

ZEST

FRIS, SCHERP EN PRIKKELEND

ZO SMAAKT DE ZOMER!

Limoendrankje
met een bite



ANDRÉ KUIPERS

'We zijn allemaal
astronauten van
een ruimteschip
dat aarde heet'



EMMA HEESTERS

'Zelfreflectie is
belangrijk voor een
beginnend artiest'



Laagdrempelig
en persoonlijk
ONAFHANKELIJK

Over S-Makelaars:
**'DE STAP NAAR EEN
EIGEN MAKELAARS-
KANTOOR WAS
NIET ZO GROOT'**



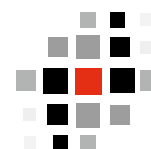
LONDON LOY

'Streetfood en fine
dining met een
exotische twist'



ZEST Magazine is een uitgave van
Assurantiekantoor S-Fin & Myburgh

www.sfin-myburgh.nl



**S-FIN &
MYBURGH**

We staan voor u klaar



S-Fin & Myburgh

Kampsingel 5A

6901 JC Zevenaar

T 0316-342433

E info@sfin-myburgh.nl

I www.sfin-myburgh.nl

Uw bank dichtbij. **RegioBank**

Zelfstandig Adviseur

**06 MONINCA SOUMOKIL**

'Ik vind het mooi mensen te zien groeien'

10 ILYA UITVAARTZORG

Samen maken we het verschil

14 HECHT TEAM, RELAXTE SFEER

'Ik krijg hier de ruimte om mezelf te zijn, dat is fijn werken'

17 ADFERM

Proactief advies

**18 LEX VERËLL, DIRECTIEVOORZITTER NH1816**

'Simpel en zonder poespas, dat is onze kracht'

22 ZANGERES EMMA HEESTERS

'Ik ben in mezelf blijven geloven'

24 MERICI HOTEL (SITTARD)

Perfekte mix van cultuur, natuur, rust en luxe

26 WANDELEN OP LANDGOED BEERSCHOTEN

Het oergevoel van natuur en duisternis

28 FACTS & FIGURES

Nh1816 in cijfers

30 ASTRONAUT ANDRÉ KUIPERS

'Vanuit de ruimte voelt de aarde als een oase'

34 EILANDHOPPEN

Op zoek naar Zeeuwse Zaligheden

38 TOPONTWERPER PIET BOON

'Over honderd jaar moet het nog steeds mooi zijn'

42 FRIESLAND WATERLAND

'Weken varen zonder op dezelfde plek uit te komen'

46 CHEF-KOK LONDON LOY

'So so lobi. Niets dan liefde'

49 BOEKEN & APPS

Maak kans op boek van André Kuipers

**50 NH1816 STEUNT JOUW LOKALE BETROKKENHEID**

'De coöperatie zijn we samen'

53 LEDENVOORDELEN

Voor jou als lid van Nh1816

54 ZEST-FOTOWEDSTRIJD

De winnende foto

56 WELKOM IN HET NEDERLANDS OPENLUCHTMUSEUM IN ARNHEM

Beleef het leven in Nederland van vroeger

58 FRIS LIMOENDRANKJE

Zo smaakt de zomer

60 EEN JAAR NA HET SURFERSDRAMA

'Twee dagen later gingen we de zee weer op'

64 SMARTPHORT REPAREERT ELEKTRONICA

Help, mijn telefoon is stuk!

66 KONINKLIJK THEATER CARRÉ

Nieuws en ledenvoordeel

WINACTIE!

Maak kans op een overnachting inclusief ontbijt in het sfeervolle Merici Hotel in Sittard



Binnenkort eropuit met ledenvoordeel?

→ Lees verder op pagina 29, 53, 59

AdFerm

ADMINISTRATIES

| **Fiscaal advies**

| **Loonadministratie**

| **Jaarrekeningen**

| **Belastingaangiften**

Inkomsten-, vennootschaps-,
omzet-, erf- & schenkbelasting

Postadres:
Postbus 255 | 6900 AG Zevenaar

Bezoekadres:
Kampsingel 5A | 6901 JC Zevenaar

T 026-3554371
info@adferm.nl

| **adferm.nl**

REGISTER
BELASTING
ADVISEURS

Colofon

Uitgever
Coöperatie Nh1816 Verzekeringen

Hoofredactie
Mark de Niet, Mieke Verhoef,
Suzanne Moeskops

Redactie
Natasja Admiraal, Lex Boon, Nicolette
Boskaljon, Ank Herstel, Daniëlle Kraft,
Suzanne Moeskops, Mark de Niet,
Marieke Peeters, Mieke Verhoef,
Anky van Wichen

Fotografie
Marieke Balk, Carola van Dalen,
Ruud Janssen, Rianne Noordegraaf,
Patrick Ouwerkerk, Ed van de Pol,
Chrissie Sewalt, Dick Teske

Eindredactie en editing
Edmée Fijan, Daniëlle Kraft

Tekstcorrectie
Edmée Fijan

Sales
Janwillem Swart
janwillem.swart@nh1816.nl

Productie & design
S Stam Media

Art director / Vormgeving
Nancy Thielen, Priscilla Laurens

In-/uitschrijven
Wil je ZEST Magazine niet meer
ontvangen? Je kunt je uitschrijven via
zest-magazine.nl/uitschrijven of je
inschrijven voor de digitale editie van ZEST.



zest-magazine.nl/fsc

© 2021 ZEST Magazine:
Niets uit deze uitgave mag geheel of
gedeeltelijk worden veeleuvoudigd, opgeslagen
in een geautomatiseerd gegevensbestand of
openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan
ook, zonder schriftelijke toestemming van de
uitgever. ZEST Magazine is niet aansprakelijk
voor eventuele onjuistheden in deze uitgave.
Over uitslagen van prijsvragen en/of speciale
acties kan niet worden gecorrespondeerd.



**S-FIN &
MYBURGH**

Kampsingel 5a
6901 JC Zevenaar
0316 - 34 24 33
info@sfin-myburgh.nl
sfin-myburgh.nl



RUIMTE VOOR ONTWIKKELING

Ruimte: dat is de rode draad in deze zevende editie van ZEST Magazine, dat wij samen met Nh1816 Verzekeringen uitgeven. Ruimte om jezelf te zijn, dat is wat wij hier op kantoor nastreven. Je komt in dit vak het beste tot je recht als je kunt zijn wie je bent. We houden van eerlijkheid en van puurheid, zeker naar de klant toe. Tien verschillende adviseurs betekent automatisch tien verschillende adviezen. En daar moet ruimte voor zijn, het is belangrijk dat al onze medewerkers op hun eigen manier het vak kunnen invullen. Want een eenduidige aanpak is er niet. Elke vrijdag zitten we met al onze adviseurs bij elkaar voor overleg en het is mooi te zien hoe we elkaar de ruimte geven voor een eigen visie. Op deze manier houden we elkaar scherp. We blijven ons ontwikkelen. Je leest er alles over op pagina 6.

Het afgelopen jaar hebben we ons ingezet om ondanks corona toch persoonlijk contact met onze klanten te kunnen houden. We hebben ons kantoor zo ingericht dat we iedereen veilig kunnen ontvangen en we werken veel met videobellen. We zijn trots op onze medewerkers die zich in deze tijd zo flexibel opstellen en het belang van de klant voorop blijven zetten. De komende tijd willen we nog meer inzetten op contact met onze klanten. Dit willen we doen door de administratieve processen nog verder te automatiseren.

Veel leesplezier met deze ZEST!

Moninca Soumokil
S-Fin & Myburgh RegioBank

RUBRIEK

Voorwoord

5

Nh

Moninca Soumokil

‘IK VIND HET MOOI MENSEN TE ZIEN GROEIEN’

Moninca Soumokil, directeur van S-Fin & Myburgh RegioBank, vindt persoonlijke ontwikkeling van zijn medewerkers én van zichzelf erg belangrijk. ‘Ik vind het prachtig als onze medewerkers mij kunnen uitleggen hoe iets in elkaar zit.’

“Persoonlijke ontwikkeling vind ik een groot goed”, zegt Moninca Soumokil. “Als je mensen wilt uitdagen en motiveren is het belangrijk er als bedrijf voor te zorgen dat je medewerkers zich blijven ontwikkelen. Dit kan op vele fronten zijn: een opleiding op zakelijk gebied of een cursus op het persoonlijke vlak. In alle

functioneringsgesprekken die we voeren met onze mensen stimuleer ik hen te blijven studeren, je te blijven ontwikkelen en bij te blijven in ons vakgebied. Ik ben daar heel vrij in. Zolang het werkgerelateerd is, kun je met mij veel kanten op.” Er werken inmiddels zo’n 28 medewerkers bij S-Fin & Myburgh RegioBank. “Alle medewerkers volgen sowieso de cursussen die zij nodig hebben op werkgebied. In ons vak is het belangrijk bij te blijven, Permanente Educatie (PE) is verplicht vanuit de overheid. Sommige werknemers hebben zich verder gespecialiseerd binnen een bepaald vakgebied, dat juichen wij van harte toe.”

Groeien

Moninca vindt het mooi om mensen binnen het bedrijf te zien groeien en hij geeft hen hier graag de ruimte voor. “Ik heb eens iemand aangenomen zonder papieren. Ik denk altijd dat als iemand graag wil en zich optimaal inzet, hij of zij zeker kan slagen in dit vak. Zo hebben we hier een dame werken die voorheen in een andere branche werkte. Zij heeft in de avonden haar diploma’s gehaald. Daaruit blijkt dat ze gemotiveerd is.” Moninca is ervan overtuigd dat ruimte voor ontwikkeling ook leidt tot betere resultaten. “Als mensen hier op hun plek zitten en zich blijven ontwikkelen, dan denk ik dat je enthousiastere men-



‘Als iemand graag wil en zich optimaal inzet, kan hij zeker slagen in dit vak’



‘We willen de klant ontzorgen en daar moet je alles voor over hebben’

sen krijgt. Ze voelen zich zekerder en zitten daardoor anders in de wedstrijd, het vergroot het werkplezier. Ik hoop altijd dat de mensen die hier werken, gemotiveerd blijven en zoveel mogelijk kennis vergaren.”

Manager

Ook persoonlijk zorgt Moninca dat hij blijft groeien. “Ik wist na mijn schooltijd niet zo goed wat ik wilde en kwam in eerste instantie bij een bank terecht, waar ik een halfjaar heb gewerkt. Ik vond het daar nogal productie gedreven en wilde liever een band voor lange termijn met mijn klanten opbouwen. Daarom heb ik ervoor gekozen om voor mezelf te beginnen. In de avonduren heb ik de benodigde papieren gehaald. Ik zeg altijd dat ik meer diploma’s na mijn schooltijd heb gehaald dan tijdens. Ook nu nog volg ik Permanente Educatie en ik heb de nodige trainingen op het gebied van management gedaan. Daar werd me zeker een spiegel voorgehouden. Ik kan bijvoorbeeld nogal zwart-wit denken en soms is het goed iets genuanceerder te zijn. Ook als directeur is het goed je kwetsbaar op te stellen en te kijken op welk vlak je je kunt ontwikkelen.”

Eigenschappen

Om succesvol te worden als financieel adviseur is een aantal eigenschappen



van belang, zegt Moninca. “Je moet sowieso dienstverlenend ingesteld zijn. We willen de klant ontzorgen en daar moet je alles voor over hebben. Ik zeg wel eens op kantoor dat je eigenlijk het woord ‘klant’ moet weghalen en daar ‘gast’ van moet maken. Dan ga je heel anders met mensen om. Het

betekent dat je het mensen naar de zin wilt maken. Persoonlijk haal ik hier ook het meeste plezier uit, ik wil graag wat kunnen betekenen voor de klant. Ik had laatst een klant die na vijftien jaar weer bij me terugkwam. Dat vind ik mooi, want dat betekent dat ik destijds toch iets goeds voor hem heb gedaan.” ■

EVEN VOORSTELLEN



Kimera Meijer, 25 jaar

“Binnen S-Fin & Myburgh RegioBank ondersteun ik de buitendienst daar waar nodig, ik stel offertes op en ontvang klanten aan de balie voor hun bankzaken. Ik voel me absoluut op mijn plek hier, het is een hecht team en iedereen stelt zich open op. Daar houd ik van. Binnen het bedrijf krijg ik de kans mijn kennis uit te breiden, zo krijg ik de mogelijkheid om mijn WFT’s (Wet op Financieel Toezicht, red.) te halen.”



Kim Ambting, 20 jaar

“Sinds september 2020 ben ik binnen S-Fin & Myburgh RegioBank werkzaam als adviseur RegioBank en binnendienst verzekering. Het is een heel open en laagdrempelig kantoor, waarbij iedereen klaar staat om te helpen. Dit geldt niet alleen richting de klanten, maar ook onderling. Naast het werk ben ik momenteel bezig mijn hbo-diploma Finance Tax and Advice te behalen. Heel fijn dat ik de ruimte krijg om het studeren in te plannen. In de toekomst hoop ik mijn hbo-diploma te behalen en fulltime te gaan werken in de financiële dienstverlening. Hiernaast wil ik graag een aantal WFT-diploma's halen om mijzelf zo verder te ontwikkelen.”



Cindy Koster, 34 jaar

“Binnen S-Fin & Myburgh RegioBank adviseer ik klanten over de verzekeringen en ik help ze bij het afsluiten hiervan. Verder heb ik een bedienfunctie bij de RegioBank en help ik de klanten bij de transacties die daarbij horen. Ik voel mij hier enorm op mijn plek omdat we een leuk team hebben en elkaar ondersteunen. Ik ben nu alweer bijna twee jaar geleden aangenomen, en vanuit nul gestart. Ik heb de mogelijkheid gekregen mij te laten omscholen en dit heb ik gedaan met heel veel steun van mijn collega's en Moninca en Deborah. Hierdoor heb ik in nog geen twee jaar tijd mijn WFT-basis en WFT-schade particulier gehaald. Daar ben ik enorm trots op! Zonder alle hulp en steun had ik dit niet gered. Ik wil nog zeker doorleren, want ik ben er de afgelopen jaren achter gekomen dat het een mooie branche is. Wie had dat verwacht van een oud-supermarktmedewerker!”



Ilya uitvaartzorg

SAMEN MAKEN WE HET VERSCHIL

Ilya uitvaartzorg probeert uniek te zijn binnen de uitvaartzorg. Door een persoonlijke en oprechte interesse in mensen, wil de van oorsprong Arnhemse uitvaartonderneming zich echt onderscheiden. Ilya werkt met een klein betrokken team van negen eigen medewerkers. Reinier en Gerda Gort en hun team vinden het fascinerend hoe iemand zijn leven heeft geleid. In gesprekken met nabestaanden, maar ook met personen wiens overlijden nadert, proberen ze tot de kern te komen.

Hoe past het thema 'ruimte' bij Ilya uitvaartzorg?

"Het begrip ruimte past heel goed bij de visie en de manier waarop wij de uitvaart willen organiseren. 'Ily a' betekent ook 'er zijn'. Ruimte voor het verdriet en de tijd geven om afscheid te kunnen nemen. Daar gaan we heel ver in. Zo is de naaste familie altijd welkom in ons uitvaartcentrum in Elst om bij hun dierbare te zijn. Wij geven geen sleutel, nee, even bellen of appen en onze gastdame of uitvaartleider staat voor je klaar. Wil iemand

twee keer per dag afscheid nemen, dan is dat geen probleem. In tegenstelling tot andere uitvaartcentra berekenen wij daar geen extra kosten voor. Dat geldt ook voor de dag van de uitvaart. In ons uitvaartcentrum kan een formele, maar ook een informele samenkomst gehouden worden. Onze eigen gastdame verzorgt samen met de uitvaartleider de catering. Muziek en video zijn mogelijk, maar bovenal hanteren wij geen tijdslimiet. Je mag het invullen zoals je wenst, wij geven de ruimte en tijd."

Is de uitvaartonderneming zoals je het had voorgesteld?

"Meer dan dat. Als startende ondernemer denk je al snel aan omzet en winst. Dat hebben wij tot op de dag van vandaag niet gedaan. Onze prioriteit ligt bij het verzorgen van een waardig en liefdevol afscheid. Daarnaast hebben we veel ideeën over wat er nog meer mogelijk is dan de standaard uitvaart in een aula. Onze insteek was vanaf het begin dat we ons wilden onderscheiden, maar we hebben dit verder ontwikkeld. Dat kan ook omdat we alles in eigen beheer hebben, zoals eigen uitvaartleiders, assistenten, catering medewerkster, kistendepot, rouwbus, een eigen uitvaart-

centrum en uitvaartsprekers. Daarnaast hebben we meerdere locaties: Arnhem, Elst, Nijmegen, Amersfoort, Zwolle, Apeldoorn, Hoogeveen en Den Bosch en omstreken."

Wat is er de afgelopen jaren veranderd?

"In de basis is een uitvaart niet erg veranderd, wel is het zo dat er veel meer mogelijk is. Je kunt je toch niet voorstellen dat je vroeger een uitvaart in de tuin, bos, restaurant, kasteel, boomgaard, aan het water en zelfs bij Burgers Zoo zou houden. Dat kan nu allemaal wel. Maar de traditionele uitvaarten zijn nog wel hetzelfde als vroeger en die zijn ook erg mooi. Dat lijkt dan standaard, maar ook hierin kun je vaak in details iets extra's doen. Iets wat niet altijd iedereen ziet, zoals de persoonlijke aandacht."

Zijn er trends te ontdekken?

"Jazeker, kleinschaliger uitvaarten, en dat komt ook door corona. We horen achteraf dat mensen het eigenlijk heel prettig vonden. Je hebt meer tijd voor elkaar dan met een heel groot gezelschap. Een bijzondere locatie voor de uitvaartplechtigheid zie je ook steeds meer. Veel restaurants en zalencentra werken hieraan

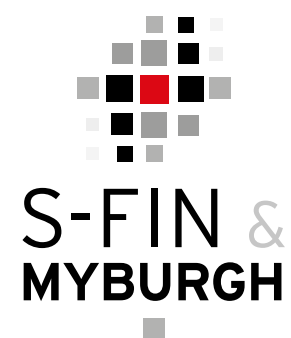
mee. Zoals de Oranjerie in Rozendaal, De Valom in Huissen en Wieleman in Westervoort."

Wat is de meest bijzondere uitvaart die je hebt mogen verzorgen?

"Elke uitvaart is bijzonder omdat je zo dicht bij mensen mag komen en iets mag betekenen, en je samen een waardig afscheid realiseert. We werden in 2020 gebeld door de zus van de overledene of wij de uitvaart wilden regelen. Na een heel persoonlijk gesprek over het plotse overlijden, maar ook over het leven van haar broer ben ik het gaan regelen. Zoals gebruikelijk begon ik met de rouw-

'We geven de ruimte en rust om afscheid te nemen, maar ook de financiële zorg nemen we uit handen'





Altijd alles met
persoonlijk advies.

RegioBank
Zelfstandig Adviseur



S-FIN & MYBURGH REGIOBANK

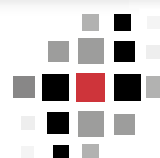
Persoonlijk, laagdrempelig en onafhankelijk.
Van verzekeringen, hypotheek, beleggingen,
bankzaken, financieringen tot belastingaangifte.

■ Kampsingel 5a, 6901 JC Zevenaar
■ Tel : 0316 34 24 33 ■ info@sfin-myburgh.nl

■ sfin-myburgh.nl



KENT U ONS AL? GEWOON ZOALS WIJ ZIJN...



S-MAKELAARS

Kampsingel 5a ■ 6901 JC Zevenaar ■ Telefoon: 0316 34 24 33 ■ WhatsApp: 0316 34 24 33 ■ info@s-makelaars.nl ■ s-makelaars.nl



kaart. Meneer had veel met dieren en we hebben een leeuw op de kaart gebruikt, maar onderweg naar de drukker bedacht ik me dat het ook anders kan dan in de aula van het crematorium. Ik heb de directie van Burgers Zoo gebeld voor een afspraak diezelfde dag. Na een goed gesprek kregen we toestemming om de plechtigheid te houden in de zaal waar we op de wilde dieren uitkeken. Ik heb de kaarten laten drukken met de nieuwe locatie Burgers Zoo zonder dat te overleggen met de familie. Toen ik de kaarten liet zien, zei mevrouw in plat Arnhems: "Flikker op Reinier, dat kan toch helemaal niet." Alles is mogelijk, als je maar doorzet. Gezien de relatie die de overledene met de directie had, zijn alle kosten van de locatie betaald door Burgers Zoo. Dan heb ik het niet alleen over de huur, maar ook een compleet koud buffet, drankjes en personeel. Ongelooflijk was het."

Raak je weleens emotioneel betrokken?

"Zo vaak. Dat ene lied of een kleinkind die iets zegt over opa of oma. Laatst sprak een kleinzoon van dertien jaar mooie woorden. Hij legde daarna een mobieltje in de kist van opa en zei: 'Waar

je ook heen gaat, stuur je wel even een app?' Dan houd je het niet droog hoor. In 2020 hebben we veel uitvaarten van jonge kinderen gedaan. Dan zijn woorden vaak moeilijk te vinden. Uit het zicht van de familie moeten we regelmatig een traantje wegpinken. Dan is het fijn dat Ilya alle uitvaarten begeleidt met twee uitvaartleiders. Zo kunnen we elkaar ook steunen in de momenten dat wij er even doorheen zitten."

Wat is jouw toekomstvisie als het gaat om uitvaarten?

"Onze visie verandert nooit. Zodra je van je visie afstapt ben je je eigen identiteit kwijt en dat is wat ons zo krachtig maakt, tot op de dag van vandaag. Ik ben een groot voorstander van veranderingen in de uitvaart, maar voor ons zijn er ook grenzen. Waardigheid en respect moeten centraal blijven staan. Ik verwacht niet dat er zoveel meer extra kan binnen de branche. Wel heb je nu een nieuwe methode, resomeren, waarbij het lichaam wordt opgelost."

Financiële zorg uit handen

"Ilya laat zien dat het anders kan. We geven de ruimte en rust om afscheid te nemen, maar ook de financiële zorg

'Je kunt nu ook een uitvaart in de tuin, bos, kasteel en zelfs bij Burgers Zoo houden'

nemen we uit handen. Dat doen we samen met S-Fin & Myburgh RegioBank. Heb je vragen over dienstverlening van Ilya uitvaartzorg maak dan een kosteloze afspraak." ■

Reinier en Gerda Gort
info@ilya-uitvaartzorg.nl
www.ilya-uitvaartzorg.nl
Telefoon voor alle regio's 06-520 287 66



Hecht team, relaxte sfeer

‘IK KRIJG HIER DE RUIMTE OM MEZELF TE ZIJN, DAT IS FIJN WERKEN’

Sinds augustus 2019 is S-Makelaars ook gevestigd in het pand van S-Fin & Myburgh RegioBank in Zevenaar. De makelaardij is niet helemaal een nieuwe tak van sport voor S-Fin & Myburgh RegioBank. “We hebben in de loop der jaren een groot netwerk opgebouwd. Door de al aanwezige kennis en de vele hulp met de aan- en verkoop van woningen, besloten we dat de stap naar een eigen makelaarskantoor niet zo groot was,” aldus Moninca Soumokil.

Sven Greutink is inmiddels een bekend gezicht als het om S-Makelaars gaat. Hoe dat tot stand kwam blijft een inspirerend verhaal. Moninca en Sven, geen onbekenden van elkaar, kwamen elkaar tegen en raakten aan de praat. Moninca

had de plannen voor S-Makelaars al een tijd op de plank liggen, maar daar moest natuurlijk wel een geschikte kandidaat voor zijn. Moninca zoekt mensen voor zijn organisatie op basis van competenties, karakter, uitstraling en drive. Sven paste in dat plaatje. “Medewerkers passen zo ook beter in het team en bij de persoonlijke benadering van het bedrijf. Kennis kun je aanleren, voor persoonlijke kwaliteiten gaat dat lastiger”, vindt Moninca. Met de komst van Sven werd S-Makelaars een feit. Van horecamedewerker naar adviseur bij S-Makelaars. Sven zag een mooie kans en een nog leukere uitdaging. “De functie van adviseur bij S-Makelaars past heel goed bij mij. Een totaal andere branche, maar die persoonlijke benadering naar mensen toe is hetzelfde als in mijn vorige baan. Dat heb ik van nature en gaat mij makkelijk af. Ik word er blij van als ik iets voor de ander kan betekenen. Dat ik het vertrouwen heb gekregen, zegt ook veel over S-Fin & Myburgh. Het is een kantoor met een hecht team. We werken samen in plaats van ieder voor zich. Er is plaats voor ontwikkeling en groei. We zijn succesvol door onze persoonlijke benadering. Iedereen weet welke klant er aan de andere kant van de lijn zit. Dat lijkt misschien een vanzelfsprekendheid, maar dat is het vaak niet in makelaarsland.”

Elke opdracht is anders

Op de vraag wat Sven interessant vindt aan het makelaarschap, zegt hij: “Ik vind

het leuk om naar mensen toe te gaan, te weten waarom ze een huis kopen of verkopen. Elke klant, elke opdracht is anders. Als een opdrachtgever blij is met de uiteindelijke koopsom en ook de koper een goed gevoel heeft overgehouden aan de aankoop geeft dat veel voldoening.” Bij S-Makelaars voelt Sven zich echt thuis. “Het is een klein kantoor, dus er is ook ruimte voor mijn eigen ideeën. Ik krijg hier de ruimte om mezelf te zijn, dat is fijn werken. De open en relaxte sfeer is prettig om in te werken. Daarnaast is het werk divers en onvoorspelbaar, wat het werken bij S-Makelaars een ontzettende leuke uitdaging maakt!”

Professionele verkoopstyling

Dat S-Makelaars de klant graag goed begeleidt blijkt ook wel uit het feit dat iedere verkoper een gratis Verkoopstyling Advies door Lot Lifestyle aangeboden krijgt. Verkoopstyling is interieuradvies op maat en helpt de woning zo optimaal en deskundig mogelijk te presenteren. De verkoper krijgt advies over de indeling, functionaliteit en inrichting van de woning. Met een professionele blik wordt er een prettige, toegankelijke sfeer gecreëerd waarin iedere potentiële koper zich thuis zal voelen. Deze positieve eerste indruk zal het verkoopproces zeker bevorderen. ■

*Nieuwsgierig naar wat S-Makelaars voor jou kan betekenen?
Neem gerust contact op!*

‘We werken
samen in plaats
van ieder voor
zich’

Professioneel communiceren
de basis voor
persoonlijk en zakelijk succes



"Als we iets anders gaan doen,
krijgen we ook iets anders terug"
Helemaal waar.....
Maar in de praktijk, toch iets
minder simpel dan het lijkt.

Wij inspireren en maken bewust om
gedrag te veranderen en te borgen,
dit vergroot de kans op succes!



peeterstrainingen.nl
+31 (0)6 41 227 181

teamtraining | verkooptraining | telefoontraining | managementtraining | coaching

Maak een afspraak voor een **gratis** adviesgesprek bij
Prick & Van Houtum notarissen te Zevenaar,
Arnhemseweg 55, telefoon: 0316-524641.

**MEESTERS
in Advies**



PRICK & VAN HOUTUM
NOTARISSEN

Arnhemseweg 55
6901 DV Zevenaar
0316-524641
www.pvhnotarissen.nl

AdFerm

ADMINISTRATIES



Ruben Borggreve

PROACTIEF ADVIES

Bij de start van het administratiekantoor AdFerm in het pand van S-Fin & Myburgh RegioBank in Zevenaar sprak Ruben Borggreve de wens uit meer te willen zijn dan een verwerker van cijfers. "Ik wil het beeld dat mensen bij een administratiekantoor hebben graag veranderen," gaf hij toen aan. Nu, vijf jaar later, kijkt hij terug op een geslaagde missie. "Bij ons is het contact persoonlijk en direct. We willen niet alleen de cijfers van onze klanten verwerken maar ook adviezen geven." Deze manier van klantbenadering sluit daarmee helemaal aan op die van S-Fin & Myburgh RegioBank.

Fiscaal advies
Loonadministratie
Jaarrekeningen
Belastingaangiften

Kampsingel 5A
6901 JC Zevenaar
026-3554371
adferm.nl

Volgens Ruben Borggreve hebben ondernemingen vaak niet de focus op het bijhouden van de administratie. Maar kennis is macht en cijfers leren je een heleboel. Die cijfers moeten dan wel kloppen en op de juiste wijze worden geïnterpre-

teerd. Als ondernemer schiet het hebben van een adequate administratie er nog weleens bij in, maar AdFerm heeft tools beschikbaar waarmee de administratie altijd perfect up-to-date is. Door het concept om te werken met één contactpersoon kan AdFerm goed inspelen op zaken in de toekomst. "Wat wij anders doen dan veel andere administratiekantoren is dat wij ook proactief de klant adviseren over diverse (fiscale) interessante mogelijkheden, zoals bijvoorbeeld investeringsaftrek, bedrijfsuitbreiding, mogelijkheden en kansen in de branche en ga zo maar door. Bij ons staat de klant op de voorgrond, hij is niet zomaar een nummer." Bovendien is AdFerm transparant over de kosten en verwachtingen die de klant mag hebben. "Wij bespreken met de klant de wensen, eisen en verwachtingen. Op basis hiervan wordt een maandtarief afgesproken. Hierdoor staat een klant nooit voor verrassingen. Ook zijn wij daardoor benaderbaar. Klanten bellen geregeld met korte adviesvragen, waarvoor zij geen losse factuur ontvangen. Inzichtelijk en eerlijk."

Overstapservice

Omdat het veranderen van accountant of boekhouder nogal een stap kan lijken, heeft AdFerm de overstapservice in het leven geroepen. Tijdens een adviesgesprek worden de mogelijkheden met de nieuwe klant duidelijk besproken en wensen in kaart gebracht. Om de overstap daadwerkelijk in gang te zetten, stelt AdFerm vervolgens een opzegbrief op die naar de huidige accountant of boekhouder gestuurd kan worden. Daarna neemt AdFerm het over door alle benodigde stukken en relevante informatie op te vragen.

Nieuwsgierig geworden naar wat AdFerm je zou kunnen adviseren? Loop gerust eens binnen of neem contact op.

Lex Verëll, directievoorzitter Nh1816

‘SIMPEL EN ZONDER POESPAS, DAT IS ONZE KRACHT’

Lex Verëll (63) begon in 1981 als schademedewerker bij Nh1816 Verzekeringen. Nu, veertig jaar later, werkt hij er nog steeds, inmiddels al weer twintig jaar als directievoorzitter. Hij neemt ons mee naar naar het AFAS-stadion van ere-divisieclub AZ in Alkmaar, waarna hij ons aan boord van zijn boot – een simpele koolvlet – uitnodigt.

Het is stil in het voetbalstadion. Terwijl Lex op verzoek van de fotograaf tegen een doelpaal leunt, steekt hij ineens drie vingers in de lucht. Die verwijzen naar een herinnering van lang geleden: Alcmara Victrix – Victoria: 4-2. Als links-

buiten scoorde Lex drie keer. “Dat was ook veertig jaar terug”, vertelt hij. “Er gebeurde nogal wat in dat jaar.” Lex Verëll was 22 en een goede amateur-voetballer, die niets liever deed dan de bal met buitenkant links krullen – soms tot frustratie van zijn trainer. Daarnaast was hij eerstejaars student rechten, had hij veel verschillende bijbaantjes om wat geld te verdienen, om dat vervolgens ’s avonds in de kroegen aan het Waagplein in Alkmaar weer uit te geven. Voetballen, werken, stappen en een beetje studeren. Dat was het wel zo’n beetje.

Klik

Tot Lex op een avond in het café de prachtige Marion ontmoet. De twee krijgen verkering en al snel is er een baby onder-

Vorig jaar stond journalist/schrijver Lex Boon in de ‘buitenkeuken’ van Nh1816 Verzekeringen, waar hij voor ZEST Magazine werd geïnterviewd naar aanleiding van zijn boek ‘Ananas’. Dit jaar zijn de rollen omgedraaid en interviewt Lex zijn naamgenoot Lex Verëll van Nh1816.



Lex bij zijn geliefde AZ

weg. Er volgen een huwelijk, een huis en verantwoordelijkheden. Voor voetbal en stappen is geen ruimte meer. De ‘Willem van Hanegem van het Noord-Hollandse amateurvoetbal’, zoals hij werd genoemd, moet een echte baan zoeken. Hij solliciteert her en der. Bij schade-verzekeraar de ‘Noordhollandsche van 1816’ in Oudkarspel, op een steenworp afstand van Alkmaar, klikt het meteen. “De man met wie ik het gesprek had, toenmalig directeur IJs Feller, was ook secretaris van de plaatselijke voet-

balclub. Daarmee vonden we elkaar. Eigenlijk hebben we alleen maar over voetbal gepraat. En daarna werd ik aangenomen.”

Achter een bureau

Maar verzekeringen? In eerste instantie leek het hem niets. Hij was baantjes gewend in cafés in Italië, als bezorger en als medewerker in een zonnebrillen-fabriek. “Ik kan ook niet zeggen dat ik het meteen zo leuk vond. Kleine lettertjes, saaie mensen. Een beetje zoals in ‘Het

Bureau’ van de schrijver J.J. Voskuil. Voor iemand die veel vrijheid was gewend, ging de klok voor mij wel erg langzaam. Daar zat ik dan, op een stoel achter een bureau.”

Opmerkelijk dus dat Lex Verëll veertig jaar later nog steeds bij hetzelfde bedrijf werkt. Hij begon op de schadeafdeling en is nu al weer meer dan twintig jaar directievoorzitter van Nh1816 Verzekeringen, zoals de ‘Noordhollandsche’ inmiddels heet. Lex kan het wel verklaren: hij was goed in zijn werk en bemoeide zich →

‘Eigenlijk hebben we alleen maar over voetbal gepraat. En daarna werd ik aangenomen’

graag met alles. Hij kreeg al snel meer verantwoordelijkheid en mocht grotere letselschades afhandelen. Bij die zaken waren advocaten betrokken en hij was rechtenstudent. Hij was begin dertig, toen hij lid van de directie van Nh1816 werd.

Varen

We spreken niet zo maar in het AZ-stadion af: voetbal is nog steeds belangrijk voor Lex, en hij is een groot AZ-fan. Maar er is nog een plek die hij wil laten zien en dat is waar zijn boot ligt. Daar wordt pas echt duidelijk waarom hij al veertig jaar bij hetzelfde bedrijf werkt. Prkte... prkte... prkte... Het ritmische, ronkende geluid van de motor schalt over de Alkmaarse grachten. “Honderd jaar oud, dit motortje. Diesel. Een cilinder, draait altijd,” vertelt hij. Honderden

vaartjes door de Alkmaarse grachten heeft hij de afgelopen decennia gemaakt, ook met relaties van Nh1816. “Ik waarschuw altijd: trek gewoon een spijkerbroek aan, het is niets bijzonders. Toch verwachten ze vaak dat we op een jacht stappen, als ik ze uitnodig om te varen. Waar is de boot, vragen ze dan? Maar het is gewoon deze oude koolvlet. Blikje bier, glas wijn erbij. Lekker normaal. Niet luxe, wel gezellig. We zijn bij Nh1816 niet van de poespas.”

‘Stadje’

Lex is verknocht aan de Alkmaarse binnenstad. Zijn ‘stadje’. Een vaartocht met hem is een vaartocht langs zijn jeugd. Kijk: daar stond hij vroeger altijd op paling te vissen. En daar in de steeg, daar zat de bloemenzaak van zijn ouders,

waarboven hij opgroeide. En hoi: Lex zwaait naar zijn broer die voorbij loopt. Ze wonen allebei aan dezelfde gracht, op nog geen tweehonderd meter van hun ouderlijk huis. “Ik houd het allemaal graag compact”, zegt Lex. Een beetje zoals bij Nh1816. Bij het bedrijf werken maar 170 mensen, wat niet veel is voor een maatschappij met 470.000 verzekerden. Dat is te danken aan de 800 lokale adviseurs, met wie Nh1816 samenwerkt – en die Lex bijna allemaal wel eens op zijn koolvlet aan boord heeft gehad. “Bij Nh1816 maken we het graag persoonlijk.”

Politiek

Natuurlijk heeft hij in de afgelopen veertig jaar wel eens aanbiedingen gehad. Dat was vleidend, maar hij zag het toch

‘Het tegendraadse heb ik niet bedacht, dat is al sinds 1816 zo’

nooit echt zitten. Toen hij eind twintig was, was hij wel een jaartje weg om zijn studie rechten af te ronden. Het theoretische gedeelte had hij in de avonduren gedaan, naast zijn baan, maar hij moest stage lopen bij een advocatenkantoor. “Maar bij zo’n groot kantoor was het heel veel politiek, en daar was ik niet zo goed in. Dan moet je tot tien tellen en niet meteen alles zeggen wat je wil.” Moet je niet ook een beetje politiek bedreven zijn als directeur van een verzekeringsmaatschappij, waar elk jaar 400 miljoen euro omzet aan premies wordt gedraaid? Lex, van achter het roer van de koolvlet: “Ik zeg ook niet dat ik op alle vlakken uitblink. Maar het is wel allemaal authentiek. Tenminste, dat vind ik. Sommige mensen vinden me misschien gewoon een botte boer.”

Simpel

Een fuut duikt weg. De zon breekt door en doet het water van de grachten glinsteren. Lex roept dat al het gewicht voorin de boot geplaatst moet worden – anders past hij niet onder de lage bruggen in de Alkmaarse grachten. Het gaat allemaal nèt, met misschien een centimeter ruimte. Dat lijkt wat veel risico, voor een directeur van een verzekeringsmaatschappij. Hij lacht. Verzekeren is volgens hem niet zo ingewikkeld. Je moet je vooral verzekeren voor zaken



Lex’ broer Marcel loopt toevallig langs, ze wonen allebei aan dezelfde gracht

waarvan je het je niet kunt permitteren dat er iets ergs mee gebeurt. “Sinds ik veertig jaar geleden begon met werken, is het in de verzekeringswereld ongeloflijk veel gecompliceerder geworden, maar niet bij de Nh. Wij bieden uitsluitend particuliere producten: huis, auto, ongevallen, inboedel. Echt de basis. We doen ook niet aan overnames, maar gewoon aan autonome groei. We hebben het altijd simpel gehouden, dat is onze kracht.”

Gehecht

Hij wijst op De Koperen Pot, een bistro aan de gracht. “Daar moet je eens eten. Daar bakken ze gewoon een heel goed biefstukje in roomboter. Alsof er veertig jaar niets is veranderd.” Lex lijkt misschien een beetje als De Koperen Pot: ook hij houdt alles graag compact en simpel en is honkvast. Hij legt ook al veertig jaar bijna elke ochtend dezelfde dertien kilometer van Alkmaar naar Oudkarspel af – en is ’s middags tegen vijven weer thuis. Dat lijkt misschien een beetje zo, zegt hij, maar dat is het niet helemaal. En het geldt zeker niet voor Nh1816. “Blijven hangen in dingen, omdat ze nu eenmaal goed gaan, is gevaarlijk. Ook als we geen noodzaak voelen, doen we toch een stap vooruit.” En dat hij zelf is blijven hangen? Zo ziet hij dat niet: hij is gewoon gehecht geraakt aan Nh1816,

net als aan Alkmaar en AZ. Het stadion, het stadje, de grachten, het bedrijf: het zijn de plekken waar hij zich thuis voelt.

Tegendraads

“Bij Nh1816 zijn we altijd een beetje tegendraads geweest. We doen zaken anders dan de grote jongens. Dat zit in mijn karakter, maar hoort ook echt bij Nh1816”, vertelt Lex. “Ze hadden destijds kunnen kiezen om hier in de buurt tussen de gereformeerden, de protestanten of de katholieken te zitten. Maar de Noordhollandsche begon in Oudkarspel, tussen de communisten en de mensen die overal tegen waren. Het tegendraadse heb ik dus niet bedacht, dat is al sinds 1816 zo.” Als Lex na de vaartocht de koolvlet voor zijn huis aan de gracht aanmeert, blijkt er in al die veertig jaar nog iets onveranderd: Marion. Ze staat op de kade te wachten. Ergens vindt ze het ook ongeloflijk dat haar man al veertig jaar voor Nh1816 werkt, vertelt ze. Of eigenlijk dat hij er überhaupt is gaan werken. “Op de dag van zijn sollicitatie zag hij er niet uit. Hij had geen nette kleren en leende van mij een geel shirt met oranje biezen. En daar ging hij, met zijn lange haar. ‘Lex, dat gaat hem zo echt niet worden, hoor’, zei ik, toen hij de deur uitliep. En nu, veertig jaar later, zit hij er dus nog steeds.” ■



Lex vaart graag door zijn ‘stadje’

‘De passie voor zingen zat er al vroeg in’

Zangeres Emma Heesters

‘IK BEN IN MEZELF
BLIJVEN GELOVEN’

Emma Heesters (25) was al een bekende YouTube-ster toen ze in 2019 doorbrak met haar deelname aan het tv-programma Beste Zangers. Sindsdien scoort ze hit na hit. De jonge zangeres staat positief in het leven en dat hoor je terug in haar muziek. ZEST Magazine sprak haar over de grote sprong in haar carrière en de ruimte die ze pakt in de muziekwereld.

Als achtjarig meisje stond Emma Heesters al op het podium tijdens het Kinderen voor Kinderen Songfestival, als inzending van de provincie Zeeland. Maar om nou te zeggen dat ze toen al bezig was met haar toekomstige carrière? “Nee hoor, ik was nog zo jong, daar had ik totaal nog geen beeld bij”, vertelt ze. “Ik was een dansmeisje. Hoe vaak heeft mijn moeder mij wel niet naar balletles gebracht? Terugkijkend realiseer ik me wel dat die passie voor zingen er al vroeg in zat.”

Gouden zet

Vanaf haar veertiende zong ze in een coverband. Een bijbaan, waarmee ze de opnames voor haar eigen YouTube-kanaal financierde. Ze plaatste covers van bekende artiesten en wist zo drie miljoen abonnees voor zich te winnen. Dat was een springplank naar het grotere werk. Want wie zoveel volgers heeft, trekt al snel de aandacht van een tv-producent. “De makers van Beste Zangers wilden mij er graag bij hebben in het seizoen van 2019”, vertelt Emma. “Bij de duettenaflevering mocht ik zelf een nummer uitkiezen. Ik dacht: dit is mijn kans om echt een hit te creëren.” Ze vroeg Rolf Sanchez om het nummer ‘Pa Olvidarte’ van de Colombiaanse hiphopgroep ChocQuibTown te vertalen. Het bleek een gouden zet: het duet belandde al snel in de Nederlandse Top 40 en in de Single Top 100.



Onze Emma

Vanaf dat moment stond het leven van de Zeeuwse zangeres op zijn kop. In het begin moest ze wel even wennen aan de drukte en belangstelling. “Iedereen wil opeens iets van je: ik werd gevraagd voor optredens op radio en tv. Omdat ik nog in Zeeland woonde, ver van de Randstad, boekte ik vaak een hotel in Hilversum of Amsterdam.” Ondanks de komst van corona was ze vastbesloten om die stijgende lijn vast te houden. Ze bracht het ene na het andere succesvolle nummer uit, zoals haar eerste solosingle ‘Waar ga je heen’. Ook trad ze afgelopen zomer, toen dat nog kon, zoveel mogelijk op. In haar geboortedorp 's-Gravenpolder, bij Goes, wordt Emma continu aangesproken, op straat of in de sportschool. “Iedereen is trots. Mensen denken toch: dat is onze Emma.”

Kerstnummer

Zelf is ze groot fan van Jennifer Lopez. Al van jongs af aan. “Ik vind haar echt een powervrouw. Zowel op het podium als met haar gezin. Beyoncé vind ik ook een geweldige artiest én een goede zakenvrouw. In Nederland is Marco Borsato een voorbeeld voor mij. De manier waarop hij zijn muziek brengt is heel puur.” Hoewel Emma tot nu toe in het Nederlands zingt, komt er binnenkort

ook een Engelstalig nummer uit. “Dat verdienen de buitenlandse fans.” Eind dit jaar hoopt ze vier of vijf nummers te hebben uitgebracht. Het doel is natuurlijk dat die de top 40 halen. In november staan er optredens gepland in de Ziggo Dome, tijdens de concerten van Tino Martin. Verder hoopt ze eind dit jaar weer een kerstnummer uit te brengen of een ballad.

Allemaal deuren open

Waar ze het meest trots op is? “Veel mensen zien van artiesten enkel de hoogtepunten. De ‘shine’-momenten. Natuurlijk, die zijn ook leuk, maar waar ik pas écht trots op ben, is dat ik heb doorgezet op de momenten dat ik het even niet meer zag zitten. Toen ik rond de 200.000 YouTube-abonnees had, vroeg ik me af: is het niet zinloos om al die filmpjes te blijven maken? Ga ik mijn doel wel bereiken? Een maand later toonde een Amerikaans platenlabel interesse. Eén van de beste ter wereld.” Zo zie je maar, wil ze daarmee zeggen. Net op het punt dat je bijna wilt opgeven, gaan er ineens allemaal deuren voor je open. En gaan alle uren die je al in je carrière hebt gestopt, zich uitbetalen. Zelfreflectie is ook belangrijk voor een beginnend artiest, stelt ze. “Ik ben in mezelf blijven geloven.” ■

Merici Hotel (Sittard)

PERFECTE MIX VAN CULTUUR, NATUUR, RUST EN LUXE

Overnachten in de historische binnenstad van Sittard met de mooiste natuurgebieden om de hoek? In een voormalig klooster, dat eigentijdse luxe uitstraalt, biedt Merici Hotel de perfecte mix van cultuur, natuur en rust voor wie wil opladen en onthaasten.

Merici Hotel is gevestigd in het voormalige 19e-eeuwse Ursulinenklooster. Het karakteristieke pand, dat zo'n negen jaar geleden werd omgetoverd tot hotel, staat bol van de oude elementen. Zoals de markante houten trap, die elegant langs de vier verdiepingen omhoog slingert. Of de royale raampartijen, die door glas-inlood worden opgesierd en uitzicht bieden op de ommuurde binnentuin. Omringd door groen geniet je in en rond het hotel van de serene rust die er nog altijd heerst.

Kloosterkamers

Vanuit de 82 stijlvol ingerichte hotelkamers heb je een weids uitzicht over de

historische binnenstad van Sittard. Na de recente renovatie kun je kiezen uit een moderne of juist klassieke kloosterkamer. Voorzien van een regendouche, Nespresso-koffie en charmante boxspring is een ultiem ontspannen verblijf gegarandeerd. De suites beschikken bovendien over een riante zithoek en ligbad. Ideaal als je er de hele dag opuit bent geweest en in alle rust weer even wilt opladen. Na een goede nachtrust geniet je van een smakelijk ontbijt, boordevol biologische producten uit de streek. In restaurant George's, met zijn in het oog springende open keuken, kun je tevens terecht voor zogenoemd fine

dining, met een menukaart vol culinaire hoogstandjes.

Monumentale pracht

Gelegen in het historisch hart van Sittard is er rond het hotel ook altijd wat te doen. Zo loop je in een mum van tijd de Markt op. Een broedplaats van gezelligheid, met tientallen cafés, restaurants en knusse terrassen. Wie wat cultuur wil opsnuiven, doet dat bij De Domijnen, het museum voor hedendaagse kunst. Of struin door de stad langs alle monumentale pracht. In het Mariapark, dat voorheen pelgrims ontving die een bezoek aan de Basiliek brachten, kun je bijzondere wanddecoraties bewonderen. Vergeet ook vooral niet een bezoekje te brengen aan de Cour Solanus of Ursulinentuin, die simpelweg tot de achtertuin van het hotel behoort.



Fiets- en wandelplezier

Sittard is omgeven door prachtig landschap, zoals de 100 meter hoge heuvel De Kollenberg. In een paar minuten ben je wandelend of met een elektrische of gewone fiets – te huur bij het hotel – in

de schitterende natuur die Zuid-Limburg rijk is. Je fietst zo naar Valkenburg, Maas-tricht en Heerlen. Iets verder weg ligt Vaals, met het befaamde Drielandpunt, de plek waar Nederland, België en Luxemburg elkaar ontmoeten. Onderweg

kom je langs pittoreske dorpjes, waar je natuurlijk stopt voor een flinke punt Limburgse vlaai! Terwijl het weelderige landschap aan je voorbij trekt, ben je even helemaal weg van alles. Onthaasten in Limburg is nog nooit zo fijn geweest! ■

MAAK KANS OP EEN OVERNACHTING INCLUSIEF ONTBIJT

Kijk op zest-magazine.nl/mericihotel voor de voorwaarden of scan de QR-code.



REVIEW

Corina Oost-Romkes

9,5



‘WIJ KOMEN HIER ZEKER TERUG!’

“Ons bezoek aan dit hotel was fantastisch. Wat een sfeer! Een prachtige locatie en mooie kamer met hoog plafond, grote ramen en een geweldig balkon, met uitzicht over de oude kloostertuinen. Alles ademt de sfeer uit van weleer, maar heeft ook moderne allure. Een unieke plek in de stad, omgeven door parken en tuinen en om de hoek van de gezellige Markt en het centrum. In de omgeving is het heerlijk wandelen. Het hotel is schoon, heeft vriendelijk en gastvrij personeel en een heerlijk ontbijtbuffet, waarbij je in tijdslots langs het buffet kunt en dan alles meeneemt naar je kamer, om het daar in alle rust op te eten. Wij komen hier zeker nog eens terug.”





Wandelen op landgoed Beerschoten

HET OERGEVOEL VAN NATUUR EN DUISTERNIS

Jacqueline van Dam is boswachter bij het Utrechts Landschap, Marjolijn van Heemstra is schrijver, theatermaker en 'stadsastronaut'. Ze ontmoeten elkaar op landgoed Beerschoten, waar ze al wandelend en ieder vanuit eigen perspectief filosoferen over de natuur, de ruimte, licht en duisternis.

Het is fris, maar zonnig. Terwijl ze aan hun wandeling beginnen, vertelt boswachter Jacqueline dat deze regio is ontstaan in de voorlaatste ijstijd, zo'n 150.000 jaar geleden. Toen werd het land opgestuwd door grote ijsmassa's, waardoor er hoogteverschillen ontstonden in het redelijk vlakke Utrecht. "Ongelofelijk idee, hè? Dat kunnen we ons nu nau-

welijks meer voorstellen. De Grebbeberg en de Amersfoortse Berg zijn – letterlijk! – hoogtepunten van de Utrechtse heuvelrug." Haar verhaal spreekt Marjolijn zichtbaar aan. Zij probeert los te komen van het dwingende ritme van de 24-uurs-economie. "Door de wereld te bekijken in het licht van die enorme tijdvakken, voel ik ruimte en rust. Dat probeer ik over te

brengen in al mijn werk, bijvoorbeeld in mijn gedichten." Haar laatste dichtbundel heet *Reistijd Bedtijd IJstijd*.

Aards gevoel

Vanaf een bruggetje kijken we uit op het landhuis, gebouwd in neorenaissancestijl. Beerschoten behoort tot de mooiste landgoederen van de Utrechtse Heuvelrug en maakt deel uit van de zogenoemde Stichtse Lustwarande, een reeks buitenplaatsen en kastelen tussen De Bilt en Rhenen. "Typerend voor de Franse tuinarchitectuur zijn de strakke lijnen", legt Jacqueline uit. "Die geometrie

TEKST

Natasja Admiraal

FOTOGRAFIE

Carola van Dalen

RUBRIEK

Reis & Recreatie

27

kom je nog overal tegen. Lange zichtlijnen waren een statussymbool." Later kwam de Engelse landschapstijl met slingerpaden en kronkelende vijvers. Alles moest toen juist verrassend zijn en een natuurlijke indruk wekken. "Interessant hoe wij proberen het landschap te bedwingen in plaats van erin op te gaan", filosofeert Marjolijn. "In Nederland is de natuur bijna altijd gecultiveerd." Hoe natuurlijk is de mens eigenlijk? Niet, vindt Jacqueline. "We zijn zo met technologie bezig dat we het aardse gevoel zijn kwijtgeraakt."

Sterrenbos

Wanneer we de in 2014 herstelde Konijnenberg beklimmen, klinkt uit een beukenboom vrolijk gekwetter. "Hoor je die roodborstjes? Het geluid van voorjaar!", glundert Jacqueline. Op deze plek kwamen oorspronkelijk zes lanen uit, vertelt ze. Dat heet een Sterrenbos. Je ziet ze vaker op landgoederen. Sterrenbossen werden aangelegd voor de jacht. "De jager ging in het middelpunt staan. Als er een ree overstak op één van die lanen, hoefde hij alleen maar te schieten." Of je vanuit het Sterrenbos ook echt sterren kunt spotten? "Daarvoor is het

hier niet donker genoeg, vrees ik", zegt Marjolijn. Lichtvervuiling is een groot probleem, vervolgt ze. "Nederland heeft weinig plekken waar het écht donker is, waardoor we minder sterren zien. We zijn het uitzicht erop kwijt." Ga naar Noord-Engeland, tipt Jacqueline. "Daar heb ik gewoond – heel landelijk – en zag ik elke avond een pikzwarte hemel. Met sterren."

Uitzoomen

Het mooie van de duisternis, vindt Jacqueline, is dat veel dieren dan tot leven komen. Uilen, vleermuizen, dassen, krekels en nachtvlinders. Als het aan de boswachter en de stadsastronaut ligt, mag het wel een tandje minder met alle verlichting 's nachts. Om hier de aandacht op te vestigen, houdt Marjolijn zich als theatermaker bezig met het oprichten van een nachtwacht in haar buurt. Een project waarin ecologie, poëzie en buurtverhalen bij elkaar komen. Met een groep buurtgenoten onderzoekt ze wat het verlies van de nachtelijke duisternis betekent voor onze samenleving en ons ecosysteem. "De afgelopen jaren heb ik mij veel beziggehouden met het heelal. De wereld met een astronautenblik bekij-

ken, geeft letterlijk ruimte. Het helpt mij om uit te zoomen en in andere tijdslagen te denken. Daarover gaat ook mijn nieuwe boek *'In lichtjaren heeft niemand haast'*."

Inzoomen

Je hebt echt geen ingewikkelde telescoop nodig om iets overweldigends te zien, stelt Marjolijn. "De maan is altijd te zien. En met een goede verrekijker kun je veel kraters spotten. Geweldig toch? Je blik wat vaker op de verte richten, kan ruimte geven in je denken, een nieuw perspectief op onze planeet, voorbij de waan van de dag." Dat effect kun je volgens haar ook bereiken door juist in te zoomen, je te verwonderen over de ➔

'De wereld met een astronautenblik bekijken, geeft letterlijk ruimte'



Jacqueline (l.) en Marjolijn ontmoeten elkaar op landgoed Beerschoten



FACTS & FIGURES 2020

KLANTTEVREDENHEID

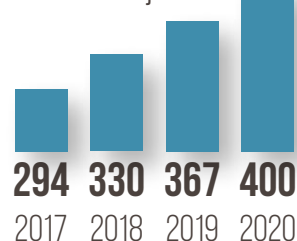
9,1 **9,1**

VERZEKERING
AFSLUITEN

SCHADE-
AFHANDELING

PORTEFEUILLE

Miljoen



AUTOSCHADES

AANTAL: 46.062



SCHADEBEDRAG
€ 89.102.869

BRANDSCHADES

AANTAL: 52.957



SCHADEBEDRAG
€ 59.292.583

AANTAL VERZEKERDEN



2020
468.000

2017 377.000
2018 408.000
2019 438.000

AANTAL INLOGS VERZEKERINGAPP: 652.454



TOTAAL SCHADES

AANTAL: 134.026



SCHADEBEDRAG
€ 172.948.744

AANTAL POLISSEN



2020
1.957.000

2017 1.558.000
2018 1.691.000
2019 1.827.000

ONDERSTEUNDE GOEDE DOELEN EN DONATIES

116

DONATIEBEDRAG
€ 234.252

WITTE KAART

In 2020 is de groene kaart wit geworden. Je ontvangt deze per e-mail of downloadt het verzekeringsbewijs via de VerzekeringApp of Mijn-Polissen.



‘Heb je er wel eens
over nagedacht
waarom loofbomen
in het najaar hun
blaadjes laten vallen?’

natuur zelf. Jacqueline reageert: “Heb je er wel eens over nagedacht waarom loofbomen in het najaar hun blaadjes laten vallen? Om ervoor te zorgen dat ze niet bevroren, waardoor de voedselproductie in één klap stil komt te liggen en de bomen zouden sterven. Het is zelfbescherming; de natuur bereidt zich voor op de winter. Dit proces begint met al die prachtige herfstkleuren. Een oerkracht, die blijft fascineren. Net als het instinctieve gedrag van dieren. Prachtig om dat te observeren.”

Meer weten is meer zien

We staan stil bij een stokoude boom. Een goed moment om ook even stil te staan bij een aantal actuele vraagstukken, die de biodiversiteit in gevaar brengen.

Insectensterfte. Overconsumptie. Zwerfafval. Wat kunnen we doen om de natuur te beschermen? “Vertragen, minder kopen”, zegt Marjolijn. “Dat weten we natuurlijk allang, het is een kwestie van mentaliteitsverandering. Mensen moeten doordrongen worden van de enorme urgentie ervan.” Jacqueline: “Precies! Het begint met bewustwording. Educatie speelt daarbij een belangrijke rol. Ik ben nu bezig met een zwerfafvalproject voor brugklassers. De ideale doelgroep als je het mij vraagt.” Door kennis ontstaat meer waardering voor de natuur, is haar overtuiging. Leren hoe je de ene boom van de andere kunt onderscheiden is niet alleen leuk; door meer te leren over de natuur ga je ook meer zien.

Mysterie

Langs het koetshuis wandelen we langzaam terug. Het overdekte tuinpad, een berceau, is vorig jaar in ere hersteld. “Ook een overblijfsel van de vroegere tuinarchitectuur, want dames hoorden geen kleur te krijgen. Dat was voor de arbeidersklasse”, weet Jacqueline. “Wie ook maar een beetje van adel was, had een blanke huid.” Vandaag de dag wandelen we meer dan ooit. Niet alleen in het weekend, om een frisse neus te

halen, ook voor een ‘walk & talk’, als alternatief voor een koffieafspraak. Het is aanmerkelijk drukker op de paden, constateert de boswachter. Met haar georganiseerde nachtwandelingen hoopt Marjolijn mensen bewust te maken van het belang van de nacht. “De duisternis is er om zaken te verwerken. Het is een oeververlangen om bij elkaar te zitten als het donker wordt. Naar boven kijken, verhalen delen. Alleen is het kampvuur van vroeger een televisie geworden. Nu er zo veel onzekerheden zijn en vragen waar we geen antwoord op weten, zie je dat mensen zich weer gaan richten op het mysterie. En wat mij zo fascineert aan de ruimte is: hoe meer je ontdekt, hoe meer vragen dat oproept.” ■

LEDENVOORDEEL

Ook genieten van de landschappen die Nederland rijk is? Maak gebruik van jouw ledenvoordelen die bij diverse landschappen van LandschappenNL worden aangeboden.



Astronaut André Kuipers

‘VANUIT DE RUIMTE VOELT DE AARDE ALS EEN OASE’

Astronaut André Kuipers (62) zag vanuit de ruimte hoe mooi én kwetsbaar de aarde is. “Daar moeten we ongelofelijk zuinig op zijn”, zegt hij. Tien jaar na zijn laatste ruimtevlucht naar het internationale ruimtestation ISS zet hij zijn missie op aarde voort door mensen hiervan bewust te maken. Als spreker, schrijver, theatermaker en met zijn educatieproject SpaceBuzz.

“Nee, ik heb geen angst gehad in de ruimte”, zegt André Kuipers halverwege ons gesprek in ARTIS-Planetarium. “Wel een claustrofobisch gevoel. Als de aarde stuk gaat, kunnen we niet ontsnappen. We kunnen niet met zijn allen naar Mars.” De astronaut, die twee ruimtevluchten maakte van in totaal 204 dagen, is een geboren verteller. Hij geeft lezingen over uiteenlopende onderwerpen, van techniek tot duurzaamheid, presenteert wetenschapsprogramma's op tv en geeft theatercolleges. In beeldende taal vertelt hij hoe schitterend onze planeet er vanuit de ruimte uitziet. Het kleurrijkst vond hij de Bahama's, met dat heldere, turquoise water. Ook het Great Barrier Reef bij Australië was goed te zien. En woestijnvlaktes lijken met hun geografische structuren net een modern schilde-

rij. “Spectaculair zijn ook de hoogvlaktes van Tibet. Okergeel met groene meren. Heel majestueus. Maar zodra je langs de aarde kijkt, naar die dreigende, pikzwarte deken, is het net of onze planeet in elkaar schrompelt. Eenmaal in de ruimte geweest – waar je in anderhalf uur rond de aarde vliegt – denk je: is dit alles?”

Ruimteschip aarde

Die blik op de aarde vanuit de ruimte, en de impact hiervan op astronauten, staat bekend als het overview effect. Een begrip dat opkwam in de jaren zestig, toen we voor het eerst onze eigen planeet konden zien. Niet vanuit een satelliet, maar door mensenogen. Eigenlijk zou iedereen een keer de ruimte in moeten, vindt André. “Gewoon om te voelen dat we allemaal in hetzelfde schuitje zitten. We zijn allemaal astronauten van een ruimteschip dat ‘aarde’ heet, met beperkte voorraden.” Hij beschrijft de ruimte als een boeiende, maar ook vijandige plek. Een vacuüm. Er is veel straling. Temperaturen kunnen oplopen tot 150 °C of afkoelen tot min 150 °C. “Dan voelt de aarde als een oase. Als een levende cel, met een dun membraam eromheen. Heel kwetsbaar, alsof het zo stuk kan gaan.”

Sciencefictionfilm

Nederland is vanuit de ruimte goed te herkennen door zijn duidelijke land-

watergrenzen. “Je ziet de Afsluitdijk en de deltawerken. Natuurfenomenen zijn ook goed te zien, zoals meteorietkraters. Net als menselijke activiteit. Condensstrepen van vliegtuigen vallen bijvoorbeeld erg op. En ‘s nachts voelt het alsof je in een sciencefictionfilm zit, met al die lichtjes! De ontelbare vissersschepen in onder meer Zuidoost-Azië zijn een apart verschijnsel. Die lokken vissen met veel gekleurde lichtjes. Als je dat ziet, snap je wel waarom de visstand omlaag gaat. Wat je vanuit het ISS ook ziet, zijn bosbranden en ontbossing. We denken misschien: ach, het Amazoneregenwoud is gigantisch, een boompje meer of minder maakt niet uit. Maar vanuit de ruimte is het Amazonegebied hemelsbreed heel klein.”

Totaalplaatje

Het grootste deel van onze planeet bestaat uit zout water. De hoeveelheid vruchtbare grond op aarde is heel beperkt. Zelfs vanuit de ruimte is de Stille Oceaan een flinke plas, zag André. Daarbij vergeleken is Amerika van kust tot kust klein. Amsterdam, waar hij geboren en getogen is, is slechts een stipje. “Ik ben een Nederlander, maar mijn werk voor de European Space Agency (ESA) maakt mij een Europeaan. De ESA werkt in het internationale ruimtestation ISS weer samen met Amerika, Rusland, Japan en Canada, wat mij een wereldburger maakt. Onze planeet is er slechts ➔

‘Statistisch gezien is het onwaarschijnlijk dat de aarde de enige plek is waar leven is’





Interieur SpaceBuzz

één van vele. Zonder je afkomst te verloochenen, aanschouw je in de ruimte plotseling het totaalplaatje”, legt hij uit. “Als je om de aardbol heen vliegt, zie je in de verte Mars, Venus en de Melkweg. Bij Australië zagen we zelfs een komeet tevoorschijn komen, vlak voordat de zon opkwam. Op dat moment vóel je dat je onderdeel bent van iets veel groters. Een zonnestelsel, een universum.”

Grenzen verleggen

Mensen zijn niet gemaakt om de ruimte in te gaan. Zelfs op een groot deel van de aarde horen we niet thuis. Toch blijven we onze grenzen verleggen, stelt André vast. “Het begon met het beklimmen van bergen, het oversteken van oceanen, het verkennen van polen en woestijnen en het veroveren van het luchtruim. De ruimte is een logische volgende stap.” Waarom? Daar zijn allerlei redenen voor: prestige, militaire doeleinden, religie, kennis, macht en delfstoffen- en energiewinning. Tegenwoordig is de ruimtevaart vooral van belang voor navigatie, het weerbericht, televisierapportages, ruimtetelescopen en aardobservaties. “Met de huidige apparatuur kunnen we

‘In de ruimte vóel je dat je onderdeel bent van iets veel groters’

ontzettend veel monitoren: droogte, de vochtigheid van de grond, de opwarming van de aarde, de stijging van de zeespiegel, de smeltende ijskappen en luchtvervuiling”, aldus de astronaut.

Schip van Columbus

André noemt ruimtereizen het nieuwe ontdekkingsreizen. “Ik ben een matroos op het schip van Columbus. De Europese bijdrage aan het ISS heet ook de Columbus-module. Van binnen kraakt het! Alsof je echt op het schip van Columbus zit.” Vanuit evolutionair perspectief is het volgens hem niet eens zo’n gekke gedachte om ons te verspreiden over het heelal. “De reuzenpanda is er alleen nog omdat wij die zo lief vinden. Soorten als kakkerlakken, ratten en men-

sen – sorry voor de vergelijking – kunnen onder heel veel omstandigheden overleven door zich aan te passen aan verschillende biotopen. Voor ons voortbestaan is het veiliger om op meerdere planeten te leven.” Vooral de planeet Mars is interessant in de zoektocht naar buitenaards leven. Tot nu toe is er nog geen bewijs voor die mogelijkheid gevonden.

Ander leven

De ingrediënten voor buitenaards leven zijn overal aanwezig en de kansen zijn super groot, meent André. “Statistisch gezien is het onwaarschijnlijk dat de aarde de enige plek is waar leven is. Het zou interessant zijn leven te vinden dat anders is dan het leven op aarde.” Hij legt uit dat wij als mensen ons steeds bescheidener hebben moeten opstellen. Eerst dachten we dat alles om ons draaide, toen ontdekten we dat de aarde niet plat is en om de zon draait. Ook de zon bleek niet uniek: alle sterren zijn zonnen. En de Melkweg dan, ons sterrenstelsel? Nee, daar zijn er honderden miljarden van. Zo brokkelde ons centralistisch denken steeds verder af. Zo uniek zijn we niet. Het enige dat overblijft, is leven.

De NASA wil vanaf 2024 weer mensen naar de maan sturen. Te optimistisch, denkt André. “In de ruimtevaart gaan de ontwikkelingen traag. Toen ik in opleiding was voor mijn eerste ruimtevlucht, kondigde toenmalig president Bush aan mensen naar Mars te willen sturen én terug naar de Maan. Even dacht ik: als ze opschieten, kan ik nog mee. Nu weet ik: dit gaat niet meer gebeuren.”

ARTIS: magische plek

Al op jonge leeftijd raakte André gefascineerd door sciencefiction en ruimtevaart. En door geschiedenis en natuur. ARTIS is voor hem een nostalgische plek uit zijn jeugd. “Ik ben in Amsterdam-Oost geboren en getogen, ik zat hier vlak bij op school. Als kind vond ik dit een magische plek, waar je je fantasie de vrije loop kon laten. Het Aquarium vond ik altijd prachtig. Iedereen zou moeten snorkelen of duiken, anders mis je de helft van onze planeet.” Na de opening van ARTIS-Planetarium werd André een trouwe bezoeker van de planetarium-lezingen. Later gaf hij er zelf lezingen. Zo raakte hij op allerlei manieren met ARTIS verweven, zowel privé als professioneel. In 2004 bracht hij voor een enthousiast publiek in ARTIS-Planetarium verslag uit van zijn eerste ruimtereis. Hij ontving van ARTIS een erelidmaatschap voor het leven.

Virtuele astronauten

Hoe het voelde om na 193 dagen in de ruimte terug te keren op aarde? “Het bood een nieuw perspectief op onze planeet, in die zin dat ik voelde hoe beperkt onze aarde is. Onze bronnen zijn niet oneindig.” Die boodschap wil André graag delen met jongere generaties. Hij bedacht de SpaceBuzz, een voertuig in de vorm van een levensechte raket. Aan boord maken basisschoolkinderen uit groep zeven met een virtual reality-headset en bewegende stoelen een ruimtereis. Levensecht, met aandacht voor de ontbossing, overbevising en luchtvervuiling op aarde. Rond deze ‘VR’-ervaring – inclusief een avatar



van André Kuipers! – is een educatieprogramma ontwikkeld. “Het is geen attractie! Er zit een duidelijke boodschap in verweven, in de vorm van een avontuur. Om zelf astronaut te worden, moeten de kinderen diverse taken uitvoeren. Op hun kop hangen bijvoorbeeld. Of van de klas een ruimteschip maken.” Als klap op de vuurpijl geven de leerlingen, als echte astronauten, een persconferentie voor de rest van de school om de boodschap te verspreiden.

Ambassadeurs

De twee bussen van André’s SpaceBuzz-project toeren door heel Nederland. Er is een wachtlijst en intussen ook veel belangstelling vanuit het buitenland. “We gaan het ook in andere landen

uitrollen. Iedereen mag het materiaal gebruiken en personaliseren, zolang het educatief is en gratis voor scholen”, vertelt onze nationale ruimtevaarder. In 2019 was de SpaceBuzz in het Amerikaanse Houston, op een bijeenkomst van de Association of Space Explorers, de vereniging van astronauten die om de aarde hebben gevlogen. Vervolgens ging de SpaceBuzz naar het Internationale Astronautische Congres in Washington DC, waar de wereldwijde ruimtevaartsector aanwezig was. Het doel: zo veel mogelijk kinderen ambassadeur van de aarde maken. André, die ook een kinderboekenreeks schrijft over zijn alter ego ‘André de Kleine Astronaut’, vindt het een geweldig project. “Ik ben jaloers dat ik zelf geen kind meer ben!” ■



3, 2, 1, GO!

Het nieuwe kinderboek ‘3, 2, 1, GO!’ van André Kuipers is een spannend verhaal over vier jonge astronauten, die kans maken op een reis naar de ruimte. Een unieke combinatie van fictie en non-fictie, boordevol grafische extra’s waardoor je als een raket door het boek vliegt. Met illustraties van Paco Vink. *3, 2, 1, GO!, André Kuipers, € 11,99, ISBN 97 89 49 290 1781, Uitgeverij Witte Leeuw*



EILANDHOPPEN

Op zoek naar Zeeuwse Zaligheden



Zeg Zeeland en je denkt aan rust en ruimte. Aan wind en water. Aan mosselen, bolussen en boterbabbelaars. Maar Zeeland heeft nog veel meer te bieden! Maak kennis met de culinaire hoogtepunten, pittoreske stadjes en talrijke bezienswaardigheden in het Zeeuwse eilandenrijk.

Op naar Zeeland dus, de provincie met de meeste zonuren en schoonste stranden van Nederland. Maar ook de provincie van ongekende weidsheid en stilte. We beginnen onze eilandhopping-tour op Schouwen-Duiveland en zetten koers naar Zierikzee. Onderweg maken we een tussenstop in het plaatsje Dreischor. Hier werd twee decennia geleden Wijnhoeve De Kleine Schorre opgericht. Wijnbouw in Zeeland? Jawel, het kan, mede door het aantal zonuren in Zeeland. De druivenrassen die zijn aangeplant, sluiten naadloos aan bij de fameuze Zeeuwse Zilte Zaligheden, die bestaan uit de Oosterscheldekreft, mosselen, oesters, platvis, lamsoor en zeekraal. Wijnhoeve De Kleine Schorre is met zijn twaalf hectare één van de grootste wijngaarden in Nederland. De boerderijwinkel is zes dagen in de week geopend. Daar weten ze precies te vertellen wanneer het proeflokaal is geopend voor een bijzondere wijnbeleving. Ook is het mogelijk een leaseovereenkomst aan te gaan met één of meer wijnstokken. Hoe leuk is dat! www.dekleineschorre.nl

Oosterscheldekreft

Kreeftliefhebbers opgelet: het seizoen loopt tot 15 juli. Snel naar Zeeland dus. De kreeftenpopulatie van de Oosterschelde heeft door de sterke schommelingen in het zoutgehalte en de temperatuur van het water een andere DNA-structuur dan kreeften elders in Europa, waardoor de Oosterschelderekreeft een fijne en zachte smaak heeft. Een aantal restaurants biedt normaal gesproken tijdens het kreeftseizoen een uniek Oosterschelderekreeftmenu aan. www.oosterschelderekreeft.nl

Zierikzee

Havenstad Zierikzee is een niet te missen trekpleister. Voor een helicopterview

is het mogelijk om de 279 treden van de Sint-Lievensmonstertoren te beklimmen en vanuit De Dikke Toren de stad te overzien. Zierikzee heeft een rijke historie en herbergt meer dan vijfhonderd monumenten. De welvaart die hier aan het einde van de Middeleeuwen heerste is nog goed zichtbaar. Wie wil winkelen, komt in Zierikzee ook volop aan zijn trekken. De sfeervolle straatjes en pleintjes bieden een keur aan bijzondere winkeltjes. We scoren geurige zeepjes bij De Zierikzeesche Zeepfabriek en een pak in Zeeland gebrande koffie ('Windkracht 6') bij KOFFIEenT en halen ons hart op in een paar kledingboetiekjes. Daarna eerst maar even bijkomen op een terrasje in de haven, met een Zeeuwse bolus met room. Heerlijk!

Blij met regen

Iemand die altijd blij is als het regent, is Aart-Jan Bil uit Kerkwerpe. Aart-Jan kweekt namelijk zeekraal en lamsoor, groenten die deel uitmaken van de zilte zaligheden van Zeeland. De kweek van lamsoren is een uitermate moeilijk en arbeidsintensief proces. Onkruid als schorrekruid, schijnspurrie en grassen moet Aart-Jan handmatig verwijderen. De kwaliteit van lamsoor en zeekraal

wordt beter naarmate er meer regen valt. De oogst van lamsoor is van half maart tot augustus. Zeekraal is vanaf mei oogstrijp. De 'zeebananen' die Aart-Jan kweekt, komen qua smaak overeen met zeekraal en zijn het hele jaar verkrijgbaar. Van maandag tot en met zaterdag is de winkel bij de kwekerij geopend. www.schouwsezeekraal.nl

Blonde d'Aquitaine

Eveneens in Kerkwerpe vinden we Vleesboerderij Boot. Het vlees dat in de winkel van het familiebedrijf wordt verkocht, is afkomstig van Blonde d'Aquitaine-runderen. De dieren groeien op de eigen boerderij op. Ze krijgen natuurlijk voer, zonder toevoegingen van diervoeder, groeibevorderaars of preventieve antibiotica. De kalveren blijven zo lang mogelijk bij de moeder om zo antistoffen op te bouwen. Neem een kijkje in de stal, waar de reusachtige fokstieren zelfvoldaan liggen te herkauwen. De winkel is van maandag tot en met zaterdag geopend. www.vleesboerderijboot.nl

Zeewierboerderij

Op weg naar het volgende eiland passeren we de enige zeewierboerderij van Nederland, bestierd door Rebecca Wiering en Jennifer Breaton. Zij verruilen een aantal jaren geleden hun maatpak voor een 'waadpak'. De voormalige marketingmanager en advocate runnen hun zeewierboerderij in de Jacobahaven in de Oosterschelde. Hun duurzaam geteelde ➔



Waar word je nou echt gelukkig van?

Voor sommigen een lastige vraag. Anderen weten het meteen. Wij behoren tot die laatste groep. Want als wij ergens oprecht gelukkig van worden, dan is het wel van het oplossen van juridische problemen. Daarom maken we het recht elke dag toegankelijk voor iedereen.

Of 't nu gaat om ontslag, een huurconflict of een geschil bij de verbouwing van je woning. We zijn er 24/7 voor je met helder advies. Zo ontwikkelen we slimme tools om je direct online te kunnen helpen. En kom je er niet zelf uit dan staan onze juridisch specialisten persoonlijk voor je klaar. Zo krijgt iedereen een gelijke kans en zorgen we ervoor dat het recht recht blijft. Daar word je toch gelukkig van? Kijk voor meer informatie op arag.nl.

Met ARAG kun je op het recht vertrouwen.

ARAG

juridisch
probleemoplossers

zeewier is goed voor mens en milieu. De zeewierboerderij is niet te bezichtigen, maar op de site www.zeewaar.nl staan diverse smakelijke zeewierrecepten.

Walcheren

We steken de iconische Zeelandbrug over. Deze verkeersader over de Oosterschelde is meer dan vijf kilometer lang en verbindt Schouwen-Duiveland met Noord-Beveland. Misschien nog even picknicken op het Banjaardstrand bij Kamperland, met in de verte Deltapark Neeltje Jans? Dan door naar het (schier) eiland Walcheren, met als stralend middelpunt de hoofdstad Middelburg. Voor we daar aankomen, bezoeken we kaasboerderij Schellach in het plaatsje Sint Laurens. De eigenaresse heeft een kaasje ontwikkeld in de vorm van een Zeeuwse knop. Ook hier wordt het voer voor de koeien zelf verbouwd. En met succes, want de melkproducten van Schellach zijn meerdere malen bekroond. Er is een bezoekersplatform waar je de werkzaamheden van bovenaf kunt bekijken en wie dat wil, mag de kalfjes knuffelen. www.schellach.nl

Openluchtmuseum

Met 1100 rijksmonumenten is Middelburg bijna een openluchtmuseum. Beklim de Lange Jan, maak een ritje met de paardentram, struin door de straatjes en steegjes en ga in gedachten terug in de tijd. Trek gekregen? Doe eens gek en ga op de Vlasmarkt naar binnen bij Sjakie's Chocolate Museum en laat al je zintuigen prikkelen. Proeven mag! Slapen kun je overal. Walcheren heeft een overvloed aan accommodaties, variërend van campings tot viersterren hotels. Tussen Domburg en Westkapelle staan in het zomerseizoen bijzondere strandhuisjes. Deze zijn geschikt voor 2 - 6 personen en voorzien van alle mogelijke luxe en comfort. Wat te denken van een veranda met zicht op zee, die zich écht vlakbij bevindt! Elk moment van de dag krijg je hier een ander panorama. Het is wel zaak om tijdig te reserveren. www.stranddroom.nl

Vlissingen

We vervolgen onze weg naar havenstad Vlissingen, de thuishaven van zeebonk Michiel de Ruyter. In de voormalige machinefabriek van scheepswerf De Schelde werken kunstenaars al ruim tien jaar aan Panorama Walcheren, een collectie megaschilderijen van diverse plekken op het eiland. Het maakproces is nog in volle gang. In principe kan de expositie vanaf 1 juni weer worden bezocht. www.panoramawalcheren.nl Filmfanaten kijken intussen uit naar het jaarlijkse filmfestival 'Film by the Sea' in Vlissingen. Dit jaar vindt het evenement van 10 t/m 19 september plaats, met films, lezingen, concerten, colleges en feestjes. www.filmbythesea.nl

Zeeuws-Vlaanderen

Via de Westerscheldetunnel arriveren we in Zeeuws-Vlaanderen, waar de Zeeuwse nuchterheid zich voegt met de bourgondische inslag van de Vlaamse zuiderburen. De Scheldeboulevard van Terneuzen is the place to be voor het spotten van zeeschepen. Jaarlijks passeren bijna zeventigduizend kolossen het immens grote sluisencomplex. Het naastgelegen Haveninformatiecentrum biedt leuke en leerzame belevenissen voor jong en oud. www.portaalvanvlaanderen.nl We sluiten onze eilandentoeer af in Philippine, het walhalla voor mosselliefhebbers. Uit de meerdere specialiteitenrestaurants die het vroegere mosselhavenstadje telt, kiezen we Auberge des Moules, met op de kaart een keur aan Zeeuwse zeevruchten. Heerlijk eten in een bijzondere ambiance. www.aubergedesmoules.com/

TIPS VAN NH1816-LOCALS

Veerse Meer

Jan-Kees de Bruine, adviseur in Goes, smult graag bij het restaurant van Thijs en Anuschka Meliefste in Wolphaertsdijk, aan het Veerse Meer. Na lang en hard werken kregen zij onlangs een Michelinster. Volgens Jan-Kees worden gasten hier niet alleen culinair verrast, maar ook echt in de watten gelegd. www.restaurantmeliefste.nl

Vlissingen

Nh1816-verzekerde Kevin van Gorkum eet graag een broodje huisgemaakte kip-kerrie bij Panta Rhei aan de boulevard van Vlissingen. Wie liever in het centrum een visje eet, kan volgens hem het beste naar Visamy in het Bellamy-park gaan, met uitzicht op de beroemde fontein. www.strandpaviljoenpantarhei.nl www.visamy.nl

Strand Groede

Ellen Martens is accountmanager bij Nh1816. Haar gezinstip is Strandpaviljoen Groede aan Zee. De terrassen tot in het zand, de prachtige ligging aan Strand Groede en het uitzicht geven een op-en-top strandbeleving. Hier geniet je van de keuken én de gastvrijheid van Zeeuws Vlaanderen, terwijl je kinderen zich vermaken op het strand of op de speelplaatsen. Na zonsondergang niet meer naar huis? Overnachten in een strandhuisje kan ook. www.groedeaanzee.nl



Topontwerper Piet Boon

‘OVER HONDERD JAAR MOET HET NOG STEEDS MOOI ZIJN’

Van een atypisch kantoorgebouw dat opgaat in het Brabantse boerenland tot een villa, verscholen in het bos. Ontwerpen met respect voor de ruimte en het omliggende landschap, laat dat maar aan de internationaal gevierde topontwerper Piet Boon over.

Het is stiller dan anders op het hoofdkantoor van Studio Piet Boon in Oostzaan. Normaal gesproken zijn hier zo'n 65 mensen aan het werk, nu maar tien. Bijna iedereen werkt thuis. De werkkamer van Piet zelf straalt rust uit. Grote raampartijen. Een opgeruimd bureau. Veel ruimte voor zijn favoriete kunstwerken. Zoals de bronzen kluis van Studio Job, met een clownskop, gekocht met de erfenis van zijn vader. Het is zijn meest dierbare stuk. "Er zijn zes exemplaren van gemaakt", vertelt hij. Aan de andere kant van zijn kantoor staat een schaakspel van brons, ook van Studio Job. De interieurontwerper is gek op kunst. Zo sterk, dat hij er ook rekening mee houdt bij het ontwerpen, want voor kunst is vaak ruimte of afstand nodig.

Tijdloze ontwerpen

Piet Boon omschrijft zijn stijl als 'ingetogen chic'. Tijdloos ook. Zijn privéhuis in Oostzaan is daar een mooi voorbeeld van. "Het is nu twintig jaar oud en nog steeds goed. Dat laat ik graag aan mensen zien. We leven in een wegwerpmaatschappij, maar daar doen wij niet aan mee. Onze filosofie is dat een gebouw een lange houdbaarheidsdatum moet

hebben, dat het over honderd jaar nog steeds mooi is." Duurzaamheid speelt daarbij een grote rol. Als het even kan, kiest de ontwerper voor milieubewuste oplossingen. "Ik was één van de eersten die zijn huis ging verwarmen én koelen met aardwarmte. Dat was pionieren, hoor", lacht hij. "Maar met die praktijkervaring weet ik nu heel goed wat wel en niet werkt."

Statementstuk

Duurzaamheid gaat ook over de keuze van de materialen. "Een tafel die bijvoorbeeld eindeloos meegaat. En als je hem niet meer zo tof vindt, kun je er altijd nog iets anders van maken. Kijk, het bureau waar wij nu aan zitten, was vroeger onze eettafel." De ontwerper strijkt over het tafelblad, dat onbehandeld is en door de jaren heen alleen maar mooier is geworden. Met een glimlach: "Nog steeds een goed tafeltje, toch?" Nou ja, met zijn lengte van vier meter en dikke houten blad is het beslist een statementstuk, dat door zijn afmeting niet in elke ruimte past. Typisch Piet Boon, dat spelen met dimensies. Zijn ontwerpen zijn vaak flink aan de maat. Royale banken. Een overdreven grote open haard. Tegelijkertijd

verstaat hij als geen ander de kunst van het weglaten.

Ingetogen ontwerpen

Een gebouw, vindt Piet, moet passen in het landschap. Ontwerpt hij een hotel in Japan, dan verdiept hij zich in de Japanse architectuur, om daar vervolgens een eigen draai aan te geven. "Japanners zijn heel perfectionistisch. Feng shui is belangrijk in Azië. Daar houden we rekening mee. We doen ook veel in het Caribisch gebied, waar we weer totaal andere duurzame materialen gebruiken, die passen bij het tropische klimaat. In plaats van airconditioning maken we dan gebruik van de wind. We proberen sowieso altijd ingetogen te ontwerpen en kijken waar de omgeving om vraagt. Grote dakramen maken een huis in het bos licht. Bij een strandhuis is het weer belangrijk om te zorgen dat het huis niet te veel opwarmt en moet je goed nadenken over zonwering."

Wereldwijd

Met gemiddeld 45 lopende projecten en een enorme range aan producten, die door de studio worden ontworpen en via partners worden ontwikkeld, is Piet Boon wereldwijd actief. De bedrijfsnaam veranderde hij tien jaar geleden in Studio Piet Boon. "Want we zijn echt een team! Ik ben zelf eigenlijk niet meer zo nodig, er zit hier zoveel kwaliteit bij elkaar. Als ik er niet ben, draait het bedrijf gewoon door. ➔

‘We zijn een team! Ik ben zelf eigenlijk niet meer zo nodig’



Verplaats jij je **veilig** in de ruimte?

Bij A.A.S. Schadeherstel repareren
wij schades 100% aantoonbaar
correct & veilig.

Auto's worden steeds complexer. Het herstellen van de schade dus ook. Daarom werkt A.A.S. Schadeherstel volgens het label Aantoonbaar Veilig Herstel. Dat is aantoonbaar autoschade herstellen zoals de autofabrikant het voorschrijft. 100% veilig.



Scan de QR code
en bekijk hoe
we dat doen!

A.A.S. Schadeherstel is een van de autoschadeherstelpartners van Nh1816.
Met 89 vestigingen altijd één bij u in de buurt. Meer weten? www.aas-schadeherstel.nl.

aantoonbaar
veilig
herstel



Van tevoren heb ik in mijn hoofd hoe iets moet worden, maar het resultaat is vaak nog beter dan ik dacht." Projecten waar hij trots op is? Piet noemt het recent bekroonde kantoorgebouw in Brabant, een atypisch kantoor met een boerderijachtig karakter, dat opgaat in het landschap. En: het interieur van het toekomstige hotel Rosewood in het voormalige Paleis van Justitie aan de Prinsengracht in Amsterdam.

New York

Dat zijn bedrijf nationaal en internationaal zo succesvol zou worden, had Piet nooit verwacht. Hij begon met een aanemersbedrijf en meubelmakerij. Al snel stonden mensen in de rij voor een door hem ontworpen keuken of tafel. In 2005 werd hij gevraagd om een penthouse

in New York te ontwerpen, dat werd verkocht als 'duurste appartement van New York'. Het project kreeg veel media-aandacht, het stond onder meer paginagroot in The New York Times. Vanaf dat moment kwam alles in een stroomversnelling. "Sindsdien is onze studio steeds groter geworden en zijn we ook meer en meer zelf gaan ontwerpen. Ook in licentie, met gespecialiseerde partners, van deurklinken tot vloeren. Je kunt immers niet in alles de beste zijn."

Outdoormeubels

Aan de naam Studio Piet Boon kleefte inmiddels een exclusief imago. "Maar", benadrukt de ontwerper, "we hebben ook mooie en heel betaalbare producten. Zoals ons servies." Hij houdt ervan om alledaagse dingen te ontwerpen, maar

dan net even anders of beter. "Zoals onze DISC van Heatsail: een elektrische buitenlamp en terrasverwarmer ineen. Mensen investeren steeds meer in outdoor-meubels. Ik verwacht dat deze trend alleen maar doorzet. En wij gaan daarin mee." Het begrip ruimte heeft het afgelopen jaar een andere betekenis gekregen, merkt ook Piet Boon. "Ik riep altijd: de keuken is dé plek waar het gebeurt. Dat is nog steeds zo, maar in tijden als die van nu houden we er bij het ontwerpen ook rekening mee dat spullen kunnen blijven liggen en meubels een veelzijdig karakter moeten hebben."

Vooruitstrevend

Het multidisciplinaire team van Piet Boon bestaat onder meer uit productontwerpers, interieurarchitecten en grafisch ontwerpers. "Een heel diverse, internationale club. We hebben mensen uit Europa, Azië en Amerika. Die helpen ons bedrijf vooruit. Ik haal veel inspiratie uit de verrassende voorstellen waar zij mee komen. Zo hebben we iemand in huis die fulltime bezig is met het sourcen van nieuwe materialen. Noviteiten, zoals een bad van klei, dat op maat kan worden gemaakt. Dan gaan we kijken: past dat binnen onze filosofie? Uit al die innovaties selecteren we producten die aansluiten bij onze visie. We hebben door de jaren heen een bepaald handschrift ontwikkeld, maar willen ons ook constant blijven vernieuwen." ■

GROENE CAMPUS VOOR NH1816 VERZEKERINGEN

Stoer, ruim en herkenbaar, zo omschrijft algemeen directeur Lex Verëll van Nh1816 Verzekeringen het door Studio Piet Boon ontworpen kantoorpand in Oudkarspel, dat naar verwachting in 2023 in gebruik kan worden genomen. "Ons idee was om er een groene campus van te maken", vertelt ontwerper Piet Boon. "Een laag gebouw in het water, met een prachtig park erbij, dat elk seizoen anders is. Zo loop je tussen de middag met een kopje koffie zo de tuin in. Een droom!" Het gebouw wordt energieneutraal door gebruik van grondwarmte en zonnepanelen. "Een inspirerende werkplek, gebouwd voor de toekomst, die ook jonge mensen aantrekt. We zijn er allemaal heel opgewonden over, want potverdorie, wat wordt het mooi!", aldus een enthousiaste Piet Boon.

Friesland waterland

'WEKEN VAREN ZONDER OP DEZELFDE PLEK UIT TE KOMEN'

Nederland, waterland. Of eigenlijk: Friesland, waterland. Want met meer dan 15.000 hectare aan meren, kanalen, vaarten en sloten is Friesland de provincie met het grootste wateroppervlak van Nederland. Het Heegermeer en Slotermeer zijn wateren, die grenzen aan het watersportdorp en de oude handelsplaats Woudsend. De redactie van ZEST Magazine reist af naar Friesland en dompelt zich, omgeven door water, onder in een gesprek tussen twee Friezen over hun beider liefhebberij: varen. In de showroom van Aquatec treffen we eigenaar Klaas Schiphof en Anton Bakker, teamleider Acceptatie van Nh1816 Verzekeringen.

Nog voordat we de indrukwekkende showroom van Aquatec bezoeken, is het gesprek in de ontvangstruimte al in volle gang. Aan de bar, onder het genot van een kop koffie, hebben Klaas en Anton elkaar gevonden. Varen gaat volgens de mannen over vrijheid. "Het avontuur en

de ruimte", zegt Anton. "Vanaf het water zie je alles vanuit een ander perspectief." Hoewel ze elkaar niet eerder hebben ontmoet, blijken ze hemelsbreed nog geen kilometer bij elkaar vandaan te wonen. En allebei aan het water. Hoe kan het ook anders. Vragend naar hun

favoriete vaarmoment liggen hun antwoorden in elkaars verlengde. Anton: "Aan het einde van een werkdag thuis opstappen en voor een uur of twee uur het water opgaan. Als je terugkomt, is het alsof je veel langer weg bent geweest." Klaas herkent dit: "Nadat ik zaterdag heb gewerkt, is niets leuker dan de boot te pakken en rustig turend over het water naar huis te varen. Maandagochtend pak ik de boot weer en vaar ik rustig, in mijn hoofd alvast de week opstartend, terug naar de werf."

Jongensdroom

Waar Anton vanuit zijn woonplaats Sneek regelmatig zijn werkkilometers naar Nh1816 in Oudkarspel rijdt, legt Klaas zijn woon-werkverkeer vaak varend af. Een jongensdroom, naar eigen zeggen. Maar het is meer. Het is ook nuchtere Friese trots. Want waar Aquatec

TEKST

Mieke Verhoef

FOTOGRAFIE

Marieke Balk, Antaris

RUBRIEK

Reis & Recreatie



boten maakt voor liefhebbers – denk aan een Antaris, een Makma of Maril – nodigt Anton graag collega's en vrienden uit voor een tochtje over de Friese meren. De vrijheid van het water beleven, is wat de mannen bindt. En daarvoor hoeft volgens Anton niet ver weg. "Ik ben trots op de Friese omgeving en die laat ik graag zien." Vanaf zijn huis vaart hij zo naar het Sneekermere, de startplaats voor tal van watersportactiviteiten en een 'vijsprong' voor menig vaarliefhebber. "Vanuit Sneek kun je echt alle windrichtingen opvaren."

Uniek

Klaas begrijpt goed wat Anton bedoelt. "Je kunt hier drie tot vier weken varen zonder op dezelfde plek uit te komen." Dat maakt varen in Friesland uniek. "Net als alle lage bruggen waar we onderdoor moeten", vertelt Anton tijdens

de rondwandeling door de bijzondere showroom van Aquatec. Het is de enige 'natte' overdekte showroom voor boten in Nederland. Wijzend naar de lage kappen maakt Anton duidelijk dat deze boten van puur Hollandse makelij passen bij hun herkomst. Dus ook bij die lage bruggen.

Zelf vaart Anton nu, nadat hij jarenlang een Frans zeilschip voer, waar hij alles wat met zeilen te maken had, afhaalde, een ONJ 650. Zoals hij de ogen van zijn gasten ziet glinsteren als zij een dagje met hem meevaren, zien we bij Aquatec de glinstering in de ogen van Anton. Hij waant zich even in een paradijs.

Vakmanschap

Niet zo gek, want wanneer krijg je nou de kans om als echte liefhebber door de productieruimte te wandelen, waar boten vanuit puur vakmanschap worden ➔



Klaas Schiphof



Anton Bakker



FOCUS OP JOU

CAMERA LAND

www.cameraland.nl | 088 - 515 01 00 | van Ostadelaan 290 | 1816 JH | Alkmaar

Alles voor de fotografen, videografen en spotters

Cameraland is een gespecialiseerde winkel voor creatieve beeldmakers. Je vindt bij ons alles op het gebied van fotografie, videografie en verrekijkers, maar wij staan vooral bekend om onze uitstekende service. Onze specialisten hebben een passie voor beeld en geluid en kunnen jou uitstekend adviseren hierover.

Kom gerust langs, wij helpen jou graag verder!



FYSIEKE WINKEL
BEZOEK ONS IN ALKMAAR



TWEEDEHANDS
GROOTSTE ASSORTIMENT



INKOOP & INRUIL
VRAAG GRATIS OFFERTE AAN



ECHT ADVIES
VAN FOTO SPECIALISTEN



De showroom van Aquatec is de enige 'natte' overdekte showroom voor boten in Nederland



gemaakt? "Gemiddeld werken er drie mensen aan een boot", vertelt Klaas. Hoewel de bouwtijd van een sloep drie tot vier weken is en die van een kajuitboot drie tot vier maanden, is de 'wachtijd' anders. Klaas: "Naast een hond, verbouwing of camper is het kopen van een boot nu ook geliefd. We plannen nu een jaar vooruit." Aquatec heeft het drukker dan ooit.

Emotie

In Woudsend lijken de sloepen en kajuitboten als warme broodjes over de toonbank te gaan. Nieuw en gebruikt. Als we door de productie- en onderhoudsruimte van Aquatec lopen, zien we daarin geen verschil. Aquatec maakt en onderhoudt boten voor liefhebbers. Klaas: "Het aankoopbedrag is voor ons van onderschikt belang. De blik in de ogen, de emotie die komt kijken bij het kopen van een boot, daar doe ik het voor. Die emotie is heel anders dan bij de aankoop van een auto. Een auto kopen is meestal functioneel, om je te kunnen verplaatsen van A naar B. Een boot kopen gaat veelal over spaargeld, dat je uitgeeft voor de invulling van vrije tijd."

Diefstalpreventie

Diefstalpreventie is daarom belangrijk, vult Anton aan. Waar auto's een voertuigvolgsysteem hebben, is het ook bij boten mogelijk een track&trace-systeem in te bouwen. Daarnaast hebben alle boten een eigen WIN-code (Watercraft Identification Number), die deels achterop de boot staat en op een verborgen plek ook in de boot. Een plek die alleen de bouwer kent. Zoals Aquatec. Zo kan bij diefstal en opsporing de juiste WIN-code via de bouwer worden achterhaald en heling worden voorkomen. De WIN-code is sinds 1998 verplicht voor alle nieuwe boten. En volgens Anton maar goed ook: "Je weet immers niet hoe innovatief het boevengilde is."

Elektrisch varen

Een recente ontwikkeling is het elektrisch varen. Klaas: "Waar Volvo niets anders meer dan elektrische auto's fabriceert, wordt het ook in de bouw van vaartuigen steeds normaler. Regelmatig krijg ik de vraag of je met een elektrische boot een hele dag, dus acht uur, kunt varen. Mijn ervaring is dat je bij een dag varen al snel blijft steken bij vier uur. Hier

'Vanaf het water zie je alles vanuit een ander perspectief'

een kop koffie, daar even plonsen, hier een stuk varen en daar even stilleggen voor een borrel. Acht uur varen op een dag is veelal een utopie. Maar wil je dat elektrisch, dan kan dat." Epco Ongering van Boten te Koop testte onlangs de elektrische Antaris Sixty6. De conclusie: 'acht tot tien uur elektrisch vaarplezier haal je met gemak.'

Beleven

Bij Aquatec gaat varen om liefhebberij. In Friesland gaat varen om beleven. Beleven vanuit liefde voor het water. Bijvoorbeeld door het varen van de Elfstedenroute of door wateren als het Sneekermeer, Heegermeer en Slotermeer. Er zijn zó veel verrassende plekken om langs te varen of voor anker te gaan en te genieten van de mooie natuur en leuke dorpen die Friesland rijk is.

Lopend door de showroom van Aquatec, waar dagelijks twintig boten klaar liggen om opgehaald te worden, lonken bij Klaas en Anton het avontuur, de ruimte en de vrijheid. De koffie is op. Met een elleboogstoot en een blik van verstandhouding wensen ze elkaar een goed vaarseizoen. ■

VERNIEUWDE BOOTVERZEKERING

Nh1816 Verzekeringen komt in het najaar met een nieuwe bootverzekering. Naast een naamswijziging van pleziervaartuigenverzekering naar bootverzekering, vernieuwen we ook de verzekeringsmogelijkheden en voorwaarden. Overweeg je een nieuwe verzekering voor je kostbare boot of ben je van plan een boot aan te schaffen, vraag dan je adviseur naar de mogelijkheden van de nieuwe bootverzekering.

Chef-kok London Loy

‘SO SO LOBI. NIETS DAN LIEFDE’

De liefde voor koken kreeg chef- en tv-kok London Loy mee van zijn moeder, die slowcooking toepaste nog voor dat woord bestond. Een flinke dosis zelfdiscipline kweekte hij met atletiektraining op hoog niveau. De inmiddels gerenommeerde kok gelooft in bewust koken met aandacht voor gezonde ingrediënten en groenten in de hoofdrol.

“Wat een fijne plek hier.” London knoopt zijn schort om. Hij lijkt zich meteen thuis te voelen in de buitenkeuken van Nh1816 Verzekeringen en gaat er fluitend zijn gangetje, alsof hij op vertrouwd terrein is. De chef-kok heeft baby

romaine-sla en Shanghai-paksoi meegenomen. “Die ga ik grillen op de Green Egg, zo blijven ze lekker knapperig. Ik serveer de groenten met gele rijst en een antiboise.” Deze Zuid-Franse warme dressing hoort eigenlijk bij vis of vlees,

vertelt hij, maar smaakt ook heerlijk bij dit lichte, vegetarische lunchgerecht.

Exotische twist

London knipt platte peterselie fijn. ‘Platte piet’, noemt hij het vaak gekscherend in de tv-studio van Koffietijd, waar hij vijf dagen per week kookt. “Véél smakelijker dan krulpeterselie, dat vind ik meer decoratie.” De liefde voor koken kreeg hij van zijn moeder mee. Zij stond vroeger uren achter het fornuis. “Ze wilde graag dat ik in de keuken speelde, zo kon ze me een beetje in de gaten houden.” Een knipoog. Hij omschrijft zijn stijl als een ‘dans van streetfood en fine dining met een exotische twist’. Hij creëert recepten waarbij Surinaamse, Aziatische en Caribische smaken de boventoon voeren. Met respect voor de traditionele gerechten, maar wel op zijn manier. Denk aan bakkeljouwbrandade of wentelteefjes met bakbanaan, recepten die zijn te vinden in Londons eerste kookboek *Mijn Gerechten*, dat vorig jaar verscheen.

Topsport

Uit de braadpan stijgen ondertussen heerlijke geuren op. “Er zit balsamico in de antiboise, ruik je dat? En kappertjes. Een mooie tegenhanger van de groenten met kruidenrijst.” Londons tv-carrière als kok begon in 2015. Samen met Miljuscha Witzenhuisen zette hij streetfood op de kaart met 24Kitchen’s



Food Truck Challenge. Hij deed het twee seizoenen met veel plezier. “Bij mijn eerste tv-optredens verbaasde ik me erover dat mijn collega’s meteen ‘aan’ stonden, zodra de camera’s gingen draaien. Heel geroutineerd! Inmiddels ervaar ik zelf dat het tv-werk behoorlijk intensief is. Doordat Koffietijd live is, moet je continu op scherp staan, goed naar je gasten luisteren en kunnen improviseren. Het is ook belangrijk dat je voor een tv-optreden goed eet. Noem het gerust top-

sport. Ik ben na afloop helemaal kapot en doe af en toe een middagdutje.”

Dosis zelfdiscipline

Over topsport gesproken: London is ook personal chef voor kickboks-icoon Rico Verhoeven. In de aanloop naar belangrijke wedstrijden kookt hij twee weken lang alle maaltijden voor hem, op een locatie in Nederland. “De eerste keer schrok ik ervan hoeveel hij eet!”, lacht de kok. “Alles suiker- en zoutloos. Veel ➔

‘In de keuken ben ik volledig gefocust en dans ik met ingrediënten’

Suzanne Moeskops, London Loy, Natasja Admiraal en Jerre Veltman



vette vis. Een interessante uitdaging. Het is altijd erg gezellig, alhoewel... Rico is natuurlijk compleet gefocust op de top-prestatie die hij moet leveren." Daar weet London als voormalige atletiekfanaat alles van. In de jaren negentig trainde hij op hoog niveau, gespecialiseerd in 110 meter hordelopen. "Man, dat geeft je een dosis zelfdiscipline! Daardoor weet ik hoe belangrijk het is om je bewust te zijn van het moment. We zijn tegenwoordig zo snel afgeleid. Ook in de keuken ben ik volledig gefocust en dans ik met ingrediënten."

Kleur op het bord

Met een glimlach serveert London zijn lunchgerecht. Hij heeft veel zorg besteed aan de presentatie. Torentjes kruidenrijst met peterseliesnippers. Frisse cherrytomaatjes voor wat kleur op het bord. Een handje geroosterde pecannoten maakt het af. "Het visuele aspect van een gerecht is heel belangrijk. Als er dan ook nog heerlijke geuren vrijkomen, krijg je vanzelf trek! Ik hou van kleurrijk eten, dat speelt een grote rol in



de Aziatische en Caribische keuken. Je wordt er vrolijk van én het is gezond. Streetfood mag best een beetje stoer en rauw zijn, maar wel op een verfijnde manier gepresenteerd. Julienne gesneden bijvoorbeeld, in reepjes, of chinoise, in ruitjes. Zo zie je dat er aandacht aan

is besteed. Groente moet je ook niet te lang koken, een gerecht moet een bite hebben. Op die manier haal je er ook de meeste voedingsstoffen uit."

Liefde

Bij London thuis spelen groenten een hoofdrol in de keuken. Zijn vriendin Nadia eet geen vlees en weinig vis. Zoon Satori (12) wil niets weten van dierenleed. "Hij is flexitariër, want hij eet af en toe kip. Maar alleen die van mijn moeder, in haar saotosoep. Een recept dat ook in mijn boek staat. Mijn dochter Nin-jah (11) eet wel vlees, maar dat kan nog veranderen." Tijdens het eten vertelt London hoe zijn zoon veel te vroeg ter wereld kwam, met 25 weken. Het was op het randje. "We gaven hem in het ziekenhuis zo veel mogelijk liefde. Buidelen, huid op huid. Nu doet hij aan atletiek. Speerwerpen vindt hij superleuk. Atletiek kan ik alle kinderen aanraden: het is goed voor je conditie, motoriek én sociale contacten. Het maakt je bewust van je lichaam en geest. En verder zou ik willen zeggen: so so lobi. Dat is Surinaams voor niets dan liefde." De goedlachse chef neemt nog een hap van zijn eigen smakelijke gerecht. Ja, liefde gaat ook een beetje door de maag. ■



VERRUIM JE BLIKVELD

Verplaats je in het leven van een astronaut of leer de geheimen van het heelal met behulp van een sterrenkijkkapp op je smartphone. Twee geweldige nieuwe boeken en een duizelingwekkend mooie app zullen je blikveld voor altijd verruimen.



101 VRAGEN AAN ANDRÉ KUIPERS

Kun je gamen in de ruimte? Wat een goede vraag! In dit boek ontdek je alles over het leven van een astronaut, met de antwoorden van ruimtevaarder André Kuipers op 101 grappige, persoonlijke en gekke vragen. Geselecteerd uit meer dan tienduizend vragen, die door kinderen zijn gesteld. Het perfecte boek voor ieder kind dat meer van de ruimte(vaart) wil weten. Leerzaam en met de nodige humor geschreven. Van de makers van de theatershow Space Academy, die te zien is in het hele land, en Missie in het Museum, een unieke museumervaring bij Space Expo in Noordwijk. 'Kun je gamen in de ruimte?'

101 vragen aan André Kuipers' door Sander Koenen, Witte Leeuw, € 14,99, ISBN 9789492901866

KANS MAKEN
OP DIT BOEK?

Scan de QR-code



IEDEREEN RUIMTEVAARDER

Worden wij op een dag allemaal ruimtevaarders? Volgens wetenschapper en commercieel piloot-instructeur Nancy Vermeulen staat dat buiten kijf. De vraag is alleen: zijn we klaar voor een ruimte-economie? Voor alle kansen en uitdagingen die op ons wachten aan de andere kant van de dampkring? Dit razend interessante en prikkelende boek toont de relevantie aan van de ruimtevaart vanuit een wetenschappelijke, maar ook historische, sociologische, maatschappijkritische en zelfs filosofische invalshoek. 'Iedereen ruimtevaarder, de toekomst van de aarde ligt in de ruimte' door Nancy Vermeulen, Lannoo, € 22,99, ISBN 9789401475501



HET HEELAL OP JE SCHERM

Je hoeft geen astronoom te zijn om sterren of sterrenbeelden aan de hemel te spotten. De sterrenkijkkapp Skyview helpt je om de geheimen van het heelal te ontsluiten. Hoe het werkt? Simpel: richt je smartphone naar de lucht en bekijk op je scherm welke sterren, sterrenbeelden, planeten en satellieten zich boven je hoofd bevinden. De app werkt met 'augmented reality' en legt dus een virtuele laag over het beeld van je camera. Er is ook een zoekfunctie. Wil je bijvoorbeeld weten waar het internationale ruimtestation ISS zich bevindt? Typ dat in en volg de pijltjes op het scherm totdat je het in beeld krijgt. Mijn hemel, hoe gaaf is dat! Skyview, gratis

Nh1816 steunt jouw lokale betrokkenheid

‘DE COÖPERATIE ZIJN WE SAMEN’

‘De kans om iets te doen voor de wereld om ons heen’, zo omschrijft voorzitter Erik Schneider van Coöperatie Nh1816 de mogelijkheden van de coöperatie. Hiermee komt hij direct tot de kern van waar het bij de coöperatie van Nh1816 Verzekeringen om gaat: betrokkenheid. “De coöperatie zijn we samen. Het is de verbinding tussen het verzekeringsbedrijf Nh1816, de adviseurs én de verzekerden.” Het gaat dus ook om jou. Als verzekerde ben je namelijk automatisch lid van de coöperatie. Ontdek wat het lidmaatschap voor je kan betekenen en wat het je brengt.



Erik Schneider

Een coöperatie, wat houdt dat in? Erik: “Nh1816 is een coöperatieve verzekeraar, er zijn geen externe aandeelhouders. We hebben lage kosten, daardoor blijven de premies laag en ontstaat er ruimte om maatschappelijke initiatieven te steunen. Dat is anders dan bij een beursgenoteerde verzekeraar.” Het coöperatieve model maakt het mogelijk om een deel van de winst terug te geven aan de samenleving. En dat heeft voordelen. Ledenvoordelen. “Als lid krijg je bijvoorbeeld korting op een bezoek aan onze maatschappelijke partners, zoals ARTIS, NEMO Science Museum, Koninklijk Theater Carré, het Spoorwegmuseum en het Nederlands Openluchtmuseum.”

Onderlinge samenwerking

Wat Erik drijft als voorzitter van de coöperatie? “Ik maak me sterk voor een

goede onderlinge samenwerking tussen alle partijen, dus het verzekeringsbedrijf, de Stichting Goede Doelen Nh1816, de adviseurs en natuurlijk de leden.. Als we vanuit de Stichting Goede Doelen Nh1816 een serieuze donatie doen aan bijvoorbeeld ARTIS, dan vind ik dat ook de leden daar baat bij moeten hebben. Met bijvoorbeeld korting op de entree bij een bezoek aan de oudste dierentuin van Nederland.”

Lokale goede doelen

Nh1816 steunt ook lokale goede doelen, waarmee je als verzekerde kunt profiteren van leuke acties bij jou om de hoek en waarmee je ook bijdraagt aan het welzijn in je eigen omgeving. Die lokale initiatieven komen niet vanzelf aanwaaien bij Nh1816. “Het zijn veelal lokale advieskantoren die een goed doel bij ons onder de aandacht brengen”,



Het Spoorwegmuseum

vertelt Erik. “Maar wij zouden ook graag zien dat onze leden – onze verzekerden dus – eigen lokale goede doelen bij hun advieskantoor aandragen. Ik denk dat onze leden zich onvoldoende bewust zijn van deze mogelijkheid.”

Oproep aan leden

Eriks boodschap is duidelijk: “Wij willen onze leden motiveren lokale goede doelen aan te dragen.” Waar je dan aan moet denken? “We willen maatschappelijk iets betekenen. Ook voor de lokale gemeenschap.” Wat precies is heel divers. “Die goede doelen variëren van steun aan plaatselijke sportverenigingen tot regionale musea en alles wat daar tussen zit.” Gevraagd naar voorbeelden zegt Erik: “Denk aan duurzaamheidsinvesteringen door lokale verenigingen en het mogelijk maken dat groepen met afstand tot een reguliere sport toch kunnen meedoen. Maar ook aan korting voor het lokale museum.”

Jouw invloed als verzekerde

Betekent dit dat leden ook een signaalfunctie hebben? “Zo kun je dat inderdaad zien”, zegt Erik. “Leden en advieskantoren zijn onze ogen, oren en harten om de hoek. Zij zien waar maatschappelijk hulp nodig is. Daarmee is het lidmaatschap van Nh1816 echt meer dan die leuke korting op het entreekaartje voor

bijvoorbeeld ARTIS. We nodigen je uit lokale maatschappelijke projecten en acties onder onze aandacht te brengen.”

Voorbeelden

Als we vragen naar voorbeelden van acties die door leden zijn geïnitieerd, vertelt Erik: “Een verzekerde vroeg naar de mogelijkheden voor een donatie aan de Kledingbank Nijmegen. Een ander lid organiseert al jaren een festival in Warmenhuizen voor goede doelen met steun van Nh1816 en weer een andere verzekerde zocht voor de zomerprogrammering van een theater in Veldhoven via de adviseur contact met ons. Het advieskantoor en de coöperatie hebben samen gedoneerd.”

Meld een lokaal goed doel

Een lokaal maatschappelijk initiatief: waar moet het aan voldoen en hoe draag je het aan? “Wij vinden het belangrijk dat het steunen van het doel ook een voordeel voor de leden heeft”, zegt Erik. “Zoals een sportevenement waaraan je mee kan doen of een culturele actie die een bezoek aan het lokale theater met korting mogelijk maakt.”

Heb jij een idee waarbij het mes lokaal aan meerdere kanten snijdt? Bel of stap binnen bij je adviseur en deel je voorstel. Je adviseur kent de weg naar Nh1816. Door samen de schouders te

‘Leden zijn onze lokale ogen, oren en harten’

zetten onder projecten die bijdragen aan de samenleving, maken we het verschil. Want de coöperatie zijn we samen. ■

DE VOORDELEN VOOR JOU, ALS LID VAN NH1816

1. Gratis jaarlijks ledenmagazine ZEST op de deurmat
2. Ledenkorting op entree voor museum, theater of dierenpark en op producten
3. Kans op gratis producten en entreetickets van maatschappelijke partners via winacties
4. Voordelig meedoen aan sport en spel (MVO)
5. Steun van Coöperatie Nh1816 aan jouw lokale goede doelen

Nieuwsgierig naar de aankomende ledenvoordelen? Ga naar pagina 53.



Rondje Zegveld 2019 (MVO)



Huisweid Festival Warmenhuizen 2019 (MVO)



NEMO Science Museum

LEDENVOORDELEN

Geniet als lid van Coöperatie Nh1816 van jouw ledenvoordelen.
Op nh1816.nl/ledenvoordeel vind je de actuele ledenvoordelen en voorwaarden.
Wil je geen actie missen? Meld je aan via de QR-code, dan houden we je op de hoogte.



ARTIS Amsterdam
€ 5 i.p.v. € 25 p.p.



Nederlands Openluchtmuseum Arnhem
€ 5 i.p.v. € 19,50 p.p.



Nationaal Reddingmuseum Den Helder
€ 5 & gratis audiotour i.p.v. € 11,50 p.p.



Spoorwegmuseum Utrecht
€ 10 i.p.v. € 17,50 p.p.



NEMO Science Museum Amsterdam
€ 10 i.p.v. € 17,50 p.p.



LandschappenNL
Ledenvoordeel & donatie namens jou aan betreffende landschap



Koninklijk Theater Carré Amsterdam
Gratis consumptie bij voorstelling



Nh1816 Preventiewinkel
Tot 30% korting op brandpreventiemiddelen

Hebt u autoschade? Dan is uw auto bij de medewerkers van ASN Autoschade in goede handen voor herstel.

ASN Autoschade is een landelijke autoschadeherstelketen en staat voor kwalitatief hoogstaand autoschadeherstel, met een focus op efficiëntie. De schade wordt vakkundig gerepareerd door professionele medewerkers. ASN Autoschade helpt u met vervangend vervoer, haal- en brengservice én de afwikkeling met uw verzekeraar. Wij doen er alles aan om u tevreden te stellen, want schade is al vervelend genoeg. Bekijk onze scores op asnautoschade.tevreden.nl

Meer weten? Bel 085 – 044 53 53



Openingstijden
24/7 bereikbaar



Vervangend vervoer
Vervangend vervoer of haal- en brengservice mogelijkheid



Tevreden klanten
Onafhankelijk en transparant klanttevredenheidsonderzoek



Landelijk netwerk
Franchiseketen met zelfstandige ondernemers



Garantie
4 jaar BOVAG garantie



Verzekering
Complete afhandeling met uw verzekeraar

ZEST-Fotowedstrijd

DE WINNENDE FOTO

In het voorjaar nodigden we alle leden van Nh1816 uit mee te doen aan de ZEST-Fotowedstrijd. De opdracht? Maak een glossywaardige foto in het thema ‘ruimte’, in jouw lokale omgeving. Het resultaat? Vele inzendingen, variërend van mooie landschappen tot indrukwekkende panden. De vakjury, drie ZEST-fotografen, stelde een top 10 samen. Hiernaast zie je de winnende foto.

Gevoel van vrijheid

“De ruimte en rust op de Wadden zorgen voor een gevoel van vrijheid in een tijd waarin we dit nog meer waarderen dan anders. Dat gevoel wordt in deze foto versterkt door de wandelaar in de verte”, schrijft Nh1816-verzekerde René Peelen bij zijn foto. Hij maakte deze bij Moddergat in het Waddengebied. René wint een cadeaubon van Cameraland ter waarde van € 500.

Juryoordeel

De juryleden Carola van Dalen, Ed van de Pol en Patrick Ouwerkerk verkozen de foto van René Peelen unaniem tot de winnende. “De foto roept een bepaalde spanning op, wat de foto interessant maakt. Het is een fijne sfeer en het thema ruimte komt sterk naar voren. Ook spreekt de compositie mij aan”, zegt Carola. “De persoon in beeld zorgt voor dimensie en de verdeling van het landschap en de lucht benadrukt het onderwerp extra”, vult Patrick aan. “De weidse blik, de ruimte om de wandelaar heen, de paaltjes, alles klopt aan deze foto”, besluit Ed.

Een speciale dank aan iedereen die meedeed aan de fotowedstrijd!



Meer over de vakjury lees je op zest-magazine.nl/jury-zest-fotowedstrijd



BEKIJK
DE TOP 10





De conducteur vertelt tijdens een rit in de GETA 76 over de trots van het museum

Welkom in het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem

BELEEF HET LEVEN IN NEDERLAND VAN VROEGER

Maar liefst honderd historische locaties op 44 hectare museumpark. Museale gebouwen, boerderijen en molens. Uit heel Nederland. Teus Eenkhoorn, directeur-bestuurder van het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem vertelt graag wat dit museum zo bijzonder maakt. "Je loopt hier dwars door de Nederlandse cultuur, door de geschiedenis van het dagelijks leven. Al je zintuigen worden geprikkeld."

Cas Verhage, directeur van Nh1816 Verzekeringen en bestuurslid van de hieraan gelieerde Stichting Goede Doelen Nh1816, stapt met Teus Eenkhoorn in de prachtige roomwitte tram. "Welkom in de GETA 76", spreekt de rustige stem van de besnorde conducteur in een statig pak van weleer. "Deze tram is een replica van een Arnhemse tram,

VOOR EVEN ZELF TRAMBESTUURDER

De presentatie in de tramremise van het Openluchtmuseum is dit voorjaar helemaal vernieuwd. Stap uit bij deze halte, lees authentieke verhalen in de speciale jubileumkrant, maak een selfie als ouderwetse conducteur en leer zelf een tram besturen Te jong? Stap dan in de simulator in de tramremise!



zoals die tot in de Tweede Wereldoorlog heeft gereden." Het is de trots van het Openluchtmuseum. Een bezoek is niet compleet zonder een ritje met een van de trams. Dit exemplaar is gebouwd door gepassioneerde medewerkers en vrijwilligers. De groep onderhoudt en bestuurt de trams, die vroeger door Den Haag, Rotterdam en Arnhem reden. Dit jaar vieren de trams een feestje: ze rijden al 25 jaar door het museum! En Nh1816 viert dit feestje mee, samen met jou. Het Openluchtmuseum is namelijk de nieuwste maatschappelijk partner van de Stichting Goede Doelen Nh1816.

Partners

Stichting Goede Doelen Nh1816 steunt al zes andere landelijke maatschappelijk partners en draagt ook aan diverse

lokale initiatieven bij. De stap naar Arnhem is eigenlijk een heel logische. Cas Verhage legt uit: "Ons verzekeringsbedrijf is opgericht in 1816. Toen verzekerden we al veel van de huisjes die je hier bij het Openluchtmuseum ziet. Inmiddels zijn 400.000 huishoudens bij ons verzekerd. Dat zijn ook mensen die graag het Openluchtmuseum willen bezoeken. Dat bindt. Grappig genoeg ben ik hier zelf vroeger eens beland tijdens een Tienertoe. Maar nu kijk ik er weer met heel andere ogen naar. Het is een belevenis voor elke leeftijd." Teus neemt dankbaar het woord over: "We zijn blij met Nh1816 als maatschappelijk partner. We zijn een laagdrempelig museum, voor iedereen. Ook letterlijk. De hond mag mee, het museum is rolstoeltoegankelijk en ook aan bezoekers

met een auditieve of visuele beperking is gedacht. In dit museum ruik, voel, proef en ervaar je het Nederland van vroeger. Zo komt de geschiedenis heel dichtbij."

Verhalen van vroeger

De tram rijdt ondertussen verder. We passeren het Kindererf, waar kinderen dagelijkse klusjes van vroeger mogen doen in de oude boerderij met Vlaamse schuur uit Etten-Leur. De was doen op een wasbord, de nepkoe melken, emmers dragen met een juk. Zo bezien vallen de klusjes van vandaag de dag wel mee. Even verderop lonkt de speeltuin, net als lekkere pannenkoeken. De prachtige tuinen staan vol kruiden, planten en groenten die velen van ons al lang vergeten zijn. De poes die we buiten bij Zuivelfabriek Freia uit Veenwouden →



Cas Verhage en Teus Eenkhoorn in de prachtige roomwitte tram

LEDENVOORDEEL

Speciaal voor leden van Nh1816 Verzekeringen: voor slechts € 5 entree (i.p.v. van € 19,50) beleef je het dagelijks leven van vroeger en loop je binnen in gebouwen die vroeger in je eigen streek stonden. Deze aanbieding geldt in de maanden juli, augustus en september. Ga naar www.nh1816.nl/ledenvoordeel voor meer informatie.



Fris limoendrankje

ZO SMAAKT
DE ZOMER

Een zwoele zomerdag vraagt om een ijskoud drankje. Zin in iets bijzonders? Laat je verrassen door de unieke combinatie van limoen, oranjebloesemwater, kaneelstokjes, honing en een vleugje havermelk. Fris, scherp en prikkelend.

Oranjebloesemwater is een belangrijke smaakmaker in de Marokkaanse keuken. Het aromatische water, gedestilleerd uit blaadjes van de sinaasappelbloesem, geeft dit zomerse limoendrankje van chef-kok London Loy een bloemig accent. De kaneelstokjes zorgen voor een kruidige *bite*.

Ingrediënten:

- 1 liter water
- 5 limoenen
- 2 kaneelstokjes
- ½ el oranjebloesemwater
- scheutje havermelk
- 4 el honing of suiker
- ijsblokjes
- verse munt, optioneel

Bereiding:

1. Snij 2 limoenen, elk in 8 partjes. Kook ze samen met de kaneelstokjes en de honing of suiker ongeveer 20 minuten in 1 liter water.
2. Laat de drank afkoelen en schenk deze over in een kan. Voeg het sap van de andere 3 limoenen toe, samen met het oranjebloesemwater en een scheut havermelk.
3. Roer, proef even en voeg zo nodig naar smaak nog wat melk, honing of suiker toe. Zet de drank in de koelkast, het liefst een hele nacht voor het lekkerste resultaat.
4. Serveer het zomerdrankje in een mooi longdrinkglas met ijsklontjes. Voeg eventueel als garnering een paar takjes munt toe.

Tip!

MAAK DEZE DORSTLESSER
EEN DAG TEVOREN, DAN
IS DE SMAAK NÓG
LEKKERDER!



Al wandelend rond en door de oude boerderijen komen de verhalen nog meer tot leven

ZWART GOUD IN DE
STROOPSTOKERIJ

Benieuwd hoe ambachtelijke stroop wordt gemaakt? Bezoek vanaf de herfst de demonstratie in de Stroopstokerij. Peren en appels worden er in een koperen ketel gestookt, waarna het sap uit het gare fruit wordt geperst en ingedikt tot stroop. Smeren maar, met het zwarte goud!

zien lopen, heeft een mooi leven, ze weet wat hier voor lekkers te halen valt. Voor bourgondiërs is de Ulvenhoutse bierbrouwerij een must. Je ontdekt er niet alleen hoe bier gebrouwen wordt, je kunt het ook meteen proeven. Santé! Al wandelend rond en door de oude boerderijen en huizen in het Openluchtmuseum komen de verhalen van de oorspronkelijke bewoners tot leven. Zoals in een eeuwenoude plaggenhut uit Onstwedde. Het Noorse huisje, een cadeau van de Noorse regering na de watersnoodramp, doet denken aan een *tiny house* van nu.

Het Groene Kruisgebouwtje uit Wessem, waar het consultatiebureau geboren werd en de geur van lysol uit de jaren '50 in je neus kruipt. De naastgelegen Tilburgse arbeidershuisjes nemen je mee op een reis door de tijd van 1860 naar de jaren 1970. De complete interieurs vertellen het verhaal van de ontwikkeling van de woonomstandigheden en de hygiëne tot in detail.

Herkenning

De kroeg van Tante Stien aan de Amsterdamse gracht, het oude postkantoor, de Marker scheepswerf, de drukkerij, de smederij, het dorpsschooltje uit Lhee, de tuinderswoning uit de Beemster. "Iedereen herkent hier iets. Het dorpsleven, oude ambachten, de industrialisatie", zegt Teus. "We willen in de toekomst nog meer relateren aan de actualiteit. Denk aan een thema als vrijheid en onvrijheid. De Molukse barak, het Amsterdamse 'Turkenpension' en het Indisch achtererf laten dit bijvoorbeeld al zien. Immigratie is van alle tijden. Onlangs hebben we IJssalon Venezia uit Utrecht geopend, zoals dat er vanaf de jaren 60 van de twintigste eeuw heeft uitgezien. Venezia

is in 1930 geopend door Guido De Lorenzo – telg uit een Italiaanse ijsmakersfamilie uit de Dolomieten – en was de eerste Italiaanse ijssalon in Nederland. Je proeft hier nu acht soorten ijs uit die periode." Cas is enthousiast: "Deze historie moeten we niet wegstoppen, maar juist laten zien!" Terwijl we richting het Zaanse plein lopen, ziet Cas de zaagmolen, die nog steeds in bedrijf is. "Wist je dat er heel vroeger bij ons pand in Oudkarspel, waar wij sinds 1816 zijn gevestigd, ook zo'n zaagmolen heeft gestaan?" ■



De zaagmolen is nog steeds volop in bedrijf

LEVENDIGE TIJDSBEELDEN

De Canon van Nederland neemt je in vijftig vensters mee langs de belangrijkste gebeurtenissen, personen en voorwerpen die bijgedragen hebben aan het Nederland waar we nu wonen. De Canon is onlangs vernieuwd. Je staat oog in oog met historische personages uit elk tijdvak. Je leert hen en hun wereld kennen door spellen, animaties en films. En uiteraard via voorwerpen. Het achttien meter grote aanraakscherm is het spectaculaire slotstuk van deze tentoonstelling.

Een jaar na het surfersdrama

‘TWEDE DAGEN LATER GINGEN WE DE ZEE WEER OP’

Beroepsvaart, watersport en strandrecreatie zorgen per definitie voor veel drukte op zee en aan het strand van Scheveningen. Hulpdiensten, zoals de brandweer, reddingsbrigade en KNRM staan voortdurend paraat om mensen in nood te redden. Ook de lokale surfgemeenschap speelt hierin een belangrijke rol. We spreken met Bart Haveman (29), vrijwilliger bij de KNRM Scheveningen en ervaren surfer. Hij verloor drie goede vrienden bij het surfersdrama op 11 mei 2020.

De zee en het helpen van mensen, het zit in Barts bloed. Hij groeide op in Beetgum (Friesland), maar verhuisde tien jaar geleden voor de surfsport naar Scheveningen, waar hij instructeur werd. Inmiddels werkt hij voor de Kustwacht als Rescue Swimmer. Vanuit een helikopter laat hij zich bij noodgevallen met een kabel op platforms, schepen of in zee zakken om eerste hulp te verlenen. Bij KNRM Scheveningen is Bart bemaningslid van de twee reddingboten. In KNRM-taal: opstappers.

Binnen tien minuten

Bart woont om de hoek van het reddingstation en is op zijn fiets binnen een paar minuten ter plaatse voor onze afspraak. “Alle 37 opstappers wonen vlakbij het

reddingstation”, vertelt hij. “Dat moet ook wel, omdat we binnen tien minuten een alarmmelding moeten opvolgen.” In de gemeenschappelijke ruimte van het reddingstation zit hij aan een grote tafel. “Normaal gesproken zijn we hier rond koffietijd met een grote groep. In coronatijd beperken we onze contacten uitsluitend tot reddingsacties.” Wel aanwezig op het station is schipper Hugo Pronk. Hij luistert even mee. Op de vraag naar het aantal reddingsacties in 2020 wijst hij naar het whiteboard, dat naast hem aan de muur hangt. Met een groene marker staat er het getal 229 op geschreven. “Een record!” zegt Hugo, “Ondanks het coronavirus was het aantal reddingsacties hoger dan ooit. In de zomer was het hier topdrukte, op en

langs het water.” Ter vergelijking: een jaar eerder kwam de KNRM in Scheveningen 186 keer in actie.

Een geboren redder

Bart meldde zich op jonge leeftijd op de Waddeneilanden al aan als lifeguard, een speciaal onderdeel van de KNRM. Toen hij voor het surfen een jaar naar Frankrijk vertrok, sloot hij daar vriendschap met Scheveningse surfers. Hij trok achter zijn nieuwe vrienden aan en ging aan het werk bij The Shore, de hangout waar veel lokale surfers samen komen. “Het mooie van mijn werk voor de KNRM is, dat we iedereen in nood helpen. Het maakt niet uit of iemand door eigen toedoen in de problemen is geraakt. Voor ons telt op dat ene moment alleen dát mensenleven”, vertelt Bart. Hugo vult aan: “We zien onszelf echt niet als helden. Zodra we iemand in veiligheid hebben gebracht, hebben wij ons werk goed gedaan. Het is fijn om achteraf te horen, dat het goed gaat met de persoon die we uit zee hebben gehaald. Maar vaak krijgen we na een reddingsoperatie niets te horen.” Over

dankbaarheid hebben de KNRM'ers overigens niet te klagen. “Soms staat er ineens een kratje bier voor de deur of ontvangen we een mooie bos bloemen. Die waardering is hartstikke fijn.”

Surfersdrama

Nationale waardering kregen de redders van het KNRM-station Scheveningen op

11 mei 2020, nadat zes ervaren surfers te water waren gegaan om te bodysurfen (surfen met je lichaam, zonder plank). Ze werden verrast door metershoog, verstikkend algenschuim. Via webcams en social media kon heel Nederland volgen hoe de KNRM samen met de reddingsbrigade en de brandweer in een noorderstorm op zoek ging naar de

Scheveningse jongens. Hugo: “Tijdens de reddingoperatie waren we ons van deze aandacht niet bewust. Pas na afloop beseften we de impact van de gebeurtenis.” Vanzelfsprekend heeft het tijd nodig om de gebeurtenissen van die dag te verwerken. “Ik twijfelde daarom of ik er wel over wilde vertellen”, zegt hij, “maar het kan →



Bart Haveman, Rescue Swimmer bij KNRM Scheveningen

juist helpen om het verhaal te vertellen.” Op het moment dat het gebeurde was Bart in Den Helder voor een training van de Kustwacht en geen onderdeel van de zoekactie van zijn collega’s. Hij wijst naar de ruimte in het reddingstation waar een reddingboot van het station ligt. “Hier lagen de lichamen van die jongens, die ze uit zee haalden. Joost en Sander werden als eerste binnengebracht.”

Enige overlevende

Met gevaar voor eigen leven en ongekende stuurmanskunst hebben de KNRM’ers geprobeerd de jongens tijdig te vinden. Met de Kitty Roosmale Nepveu, een geavanceerde reddingboot, werd rakelings langs de basaltblokken van het havenhoofd gevaren. Voor de tweede boot van het station was de storm eigenlijk te gevaarlijk. Bart vertelt: “’s Middags hadden ze nog een kitesurfer aan boord gehaald, waarmee duidelijk werd dat de storm te machtig was. Maar in de zoektocht naar de surfers was de bemanning niet tegen te houden. Ze wilden helpen en gingen toch de zee op.” Mensen die

vanaf het noordelijk havenhoofd naar de surfers speurden, hielden hun hart vast. Meerdere keren dreigde de reddingboot te kapseizen, wat het leed nog veel groter zou maken. Toen de boot door de schipper van de Kitty Roosmale de haven weer in werd geloodst, lukte het alsnog om Ruurd als enige overlevende surfer aan boord te trekken. “Ruurd heeft geluk gehad”, vertelt Bart over een van zijn beste vrienden. “Hij heeft op tijd zijn arm voor zijn gezicht kunnen slaan om niet meteen in het schuim te stikken. Door de stroming heeft hij zich laten meevoeren, het schuim uit. Terwijl hij vanwege zijn onderkoelingsverschijnselen werd behandeld, werden zijn maten een voor een geborgen. Afgrijselijk.”

Vijf witte haringen

Het is tijd voor een frisse neus aan de boulevard van Scheveningen. Vanaf het bijna 100 jaar oude station lopen we naar de vijf witte haringen die geschilderd zijn op het noordelijke havenhoofd. Ze herinneren aan de gebeurtenissen van een jaar geleden. Ook vandaag

‘Op goede surfdagen liggen er soms honderden surfers tegelijk in het water’

staat er een harde wind, maar uit een andere richting. Het zand snijdt in onze gezichten. Er word volop gesurft: kite-, golf- en windsurfers. Bij strandtent The Shore staan we even stil. Een belangrijke plek voor Bart. “De lokale surfers zijn hier graag”, vertelt hij. “Ouders, broers, zussen, vrienden en andere nabestaanden van de omgekomen jongens hebben hier hun verdriet gedeeld. Samen met Ruurd ben ik twee dagen na het drama de branding weer in gegaan. Dat lijkt misschien vreemd na zo’n traumatische gebeurtenis, maar

voor ons was het dé manier om dicht bij onze vrienden te zijn en ons verdriet een plek te geven. De zee is vertrouwd.”

Surfers lezen de zee

“Weet je dat surfers een belangrijke rol spelen in het redden van mensen?”, verandert Bart het onderwerp. “Degenen met een beetje ervaring, kunnen letterlijk de zee lezen. Zij zoeken continu naar het moment dat een golf breekt. Ze weten hoe de stroming staat en waar de wind vandaan komt. Maar ze zien ook het gevaar.” Bart noemt het ‘omgeving awareness’. “Heel vaak zien we zwemmers op plaatsen waar ze beter niet kunnen zijn. Te dicht bij golfbrekers of muilen. Op die momenten peddelen we naar de mensen toe om ze hulp aan te bieden. Vaak genoeg klampen vermoeide zwemmers bij een surfboard aan. Dan brengen we ze naar ondiep water terug zonder dat de KNRM en andere hulpdiensten in actie hoeven te komen.” Ook voor surfers wordt het steeds drukker op het water. Elke sportwinkel van formaat verkoopt surfboards. In het straatbeeld van Scheveningen zijn jongens en meiden in een wetsuit op de fiets met een board onder de arm geen opvallende verschijning meer. “Op goede surfdagen liggen er soms honderden surfers tegelijk in het water,” zegt Bart. “Daardoor ontstaan regelmatig gevaarlijke situaties, die niet altijd goed aflopen.” Bart pleit voor de veiligheid van watersporters en recreanten. Hij vindt het een goed idee om net als in veel andere landen in de wereld de zones anders in te delen. “Zwemmers zijn de meest kwetsbare groep. Voor de reddingsbrigade is het soms ondoenlijk om ze allemaal in de gaten te houden, omdat iedereen overal mag zwemmen. Voor surfers geldt het omgekeerde. Zij vragen steeds meer ruimte, maar hebben nu slechts een relatief klein gebied voor hun activiteiten.”

Samen leren

Gevraagd naar de samenwerking tussen de verschillende hulpdiensten, zegt



De vijf witte haringen herinneren aan het surfersdrama

Bart: “We trainen minstens een keer per jaar samen met de brandweer en reddingsbrigade. Zo leren we van elkaar. De brandweer leidt lifeguards op die mensen redden die onder de kust in nood verkeren. Zij beschikken bijvoorbeeld over rescueboards waarmee ze te water kunnen.” Van The Shore lopen we naar de haven, waar Bart met trots de Kitty Roosmale Nepveu laat zien. De boot is perfect onderhouden en in de machinekamer

blinken de onderdelen. “Deze boot kan mijlenver uit de kust varen om reddingen te verrichten.” Bart sluit de luiken van de boot, waarna we teruglopen naar het reddingstation. Zijn pieper gaat. “Surfer in nood!” staat er op het display. Tijd om afscheid te nemen is er niet. Schipper Hugo komt ons al tegemoet. Later vertelt Bart per telefoon dat de surfer in nood de kant zelfstandig kon bereiken. Zijn board heeft hij op zee achtergelaten. ■

CROWDFUNDING

Nh1816 is maatschappelijk partner van de KNRM, dat volledig afhankelijk is van donaties. Onder meer werd de bouw van een nieuwe reddingboot mogelijk gemaakt. De klasse draagt de naam Nh1816. Dit type reddingboot wordt ontwikkeld en speelt een rol in de vlootvervanging die KNRM-directeur Jacob Tas heeft aangekondigd voor alle stations tussen nu en 2035. Station Scheveningen zal in 2023 haar eenmotorige RIB-reddingboot vervangen voor een grotere met twee motoren. Om dit mogelijk te maken is een crowdfunding op touw gezet. Het streefbedrag is € 315.000. Nh1816 ondersteunt deze actie en nodigt haar verzekerden uit bij te dragen aan de RIB voor station Scheveningen. Surf met de QR-code naar de crowdfunding pagina als je ook een bijdrage wil doen. Nh1816 heeft toegezegd de eerste € 50.000 te verdubbelen.



Bart begon al op jonge leeftijd als lifeguard en is een ervaren surfer



Tim Kokken, oprichter van SmartPhort

SmartPhort repareert elektronica

HELP, MIJN TELEFOON IS STUK!

Daar heeft de klant verder geen omkijken naar.”

Specialisten

Vaak worden smartphones of tablets meteen vervangen, zonder reparatie te overwegen. “Niet nodig”, zegt Tim. “Toestellen worden steeds complexer en duurder, vervangen is een prijzige stap die we liever voorkómen. Daarom hebben wij verschillende specialisten in huis. Ook hebben we een flinke voorraad originele onderdelen, waardoor we zo snel kunnen werken. Bovendien blijft bij ons de fabrieksgarantie behouden, wat betekent dat je met je apparaat nog steeds bij elk servicecenter van bijvoorbeeld Apple of Samsung terecht kunt.”

Verzekering

Sander Schouten, auditor bij Nh1816 Verzekeringen, vertelt: “Als een apparaat beschadigd is, belt de klant met zijn/haar verzekeringsadviseur. Die adviseert en kan doorverwijzen naar een aangesloten reparateur, zoals SmartPhort. Het enige dat de adviseur nodig heeft, is een ingevuld schadeformulier en de aankoopnota. Verder heeft de klant er dan geen omkijken meer naar. Bij SmartPhort

Het overkomt ons allemaal een keer. Je smartphone uit je handen laten glippen, je peuter die zijn bekertje sap omstoot over de tablet. Een glas water dat net te dicht bij je laptop staat of die speelgoedauto die tegen je nieuwe OLED-tv knalt. Bij SmartPhort weten ze hier wel raad mee.

SmartPhort repareert elektronica. Met uiterste zorgvuldigheid en deskundigheid. Het bedrijf is daarom al jarenlang een vaste expertisepartner van Nh1816 Verzekeringen. Tim Kokken, oprichter van SmartPhort: “Je smartphone, laptop of tv wil je eigenlijk geen week missen als hij stuk is. Dat begrijpen wij als geen ander. Daarom zorgen we ervoor dat het apparaat zo snel mogelijk bij ons komt en binnen twee tot drie dagen weer

gebruikt kan worden. We halen het toestel bij de klant op en brengen het ook weer netjes thuis. Uiteraard helemaal gereinigd, van binnen en van buiten, dat hoort erbij vinden wij. Via de persoonlijke reparatiepagina volgt de klant online de status van de reparatie. Ook sturen we via deze pagina foto's van de schade, de offerte of het schaderapport. We regelen de administratieve kant rechtstreeks met de verzekeraar.



Tim en Sander tussen de stellingen vol originele onderdelen en grote dozen met enorme tv-schermen

weten ze waar de klant recht op heeft en denken ze mee over de beste oplossing. Bij een aanvullende verzekering is het eigen risico lager en is er maximale dekking.” Kies je als verzekerde voor reparatie via SmartPhort, dan betaal je maar liefst € 75 minder eigen risico. Sander: “Door te repareren besparen we kosten en houden we de schadelast laag. Dat ziet de verzekerde terug in de premie. Maar we willen natuurlijk wel dat de reparatie goed gebeurt, daarom werken we graag samen met SmartPhort.” Het repareren is mensenwerk, vervolgt Sander. “Ondanks dat SmartPhort nauwkeurig werkt, kan er een keer iets fout gaan. Ook dat herstelt SmartPhort dan. Het is de klanttevredenheid die telt.”

Total loss

Is het toestel total loss? SmartPhort heeft goede afspraken met gerenommeerde fabrikanten (Apple, Samsung, Microsoft), zodat er snel en vaak tegen gereduceerd tarief een nieuw apparaat kan worden geleverd. Is het toestel al wat ouder en betaal je liever niet te veel bij, dan is een refurbished toestel ook een optie. Sander: “Grote tv's beoordeelt SmartPhort op afstand, aan de hand van de aankoopnota en foto's van de schade aan de defecte tv.

Blijkt reparatie niet mogelijk, dan volgt een voorstel voor het vervangen van de tv en de optie voor een luxer model, tegen een bijbetaling. Deze wordt bij de klant thuisgebracht en SmartPhort neemt direct het oude apparaat mee.” Maar wat gebeurt er met je oude smartphone, laptop of tablet? Tim van SmartPhort legt uit: “We doen ons uiterste best tijdens de reparatie alle data te behouden of deze bij een total loss veilig te stellen. Niks zo vervelend als het kwijtraken van je foto's of bestanden. Vervolgens zorgen we voor een ecologisch gecertificeerde afvoer. Daarmee wordt het apparaat geen afval, maar grondstof voor een nieuw product. Ook houden we ons bij de afvoer aan de AVG-richtlijnen; er blijven geen data meer op staan. Wel zo veilig.” ■

TIPS

Een ongeluk met je mobiele telefoon zit in een klein hoekje. Maar veel val-, stoot- en waterschades zijn te voorkomen. Sander Schouten (Nh1816 Verzekeringen) en Tim Kokken (SmartPhort) geven enkele tips:

- Investeer in een goede kwaliteit beschermhoes. Je geeft veel geld uit aan een telefoon, bezuinig dan niet op het hoesje. Daar zit echt verschil in. Bij SmartPhort geven ze hierover graag advies en leveren ze eventueel een passend hoesje, stevige case of screen protector.
- Gebruik altijd originele accessoires, zoals opladers. Deze zijn beter beveiligd, waardoor het gevaar van brand veel kleiner is.
- Als je je telefoon in je broekzak stopt, doe dit dan met het scherm naar je toe. Zo voorkom je schade aan het display als je ergens tegenaan stoot.
- Sla bestanden, foto's en contacten online op in een cloud-omgeving en maak geregeld backups. Foto's en filmpjes zijn immers onvervangbaar.
- Leg je telefoon op tafel als je zit. Houd 'm op de fiets of tijdens een wandeling niet in je hand en al helemaal niet in je achterzak als je naar het toilet gaat. Zet je glas drinken niet direct naast je laptop. Het klinkt allemaal logisch, maar daarmee voorkom je wel veel schade.



Deskundige medewerkers zijn geconcentreerd en heel precies aan het werk



CARRÉ TERRAS

Midden op de Amstel, recht voor het theater, vind je het Carré Terras. Je kunt er tot laat op de avond in de zon genieten van een lunch, borrel en/of diner met een fantastisch uitzicht over de Amstel. Als onafhankelijk en zelfstandig theater zonder exploitatiesubsidie heeft Carré het terras op de Amstel gerealiseerd. Een van onze initiatieven om te kunnen blijven ondernemen en daar draag jij door een bezoek aan bij.

www.carre.nl

RUIMTELIJKE INSTALLATIE WITHIN/WITHOUT

Het audiovisuele spektakel Within/Without van kunstenaar Nick Verstand in de piste van Carré zoekt de grenzen van een weergaloze nieuwe werkelijkheid op.

De installatie speelt met je persoonlijke perceptie van ruimte – van je omgeving en de ruimte in jezelf. Onder een dansende, tien meter brede cirkel van licht in het hart van Carré word je door kunstenaars, artiesten en sounddesigners overdonderd met elektronica en live-instrumenten, terwijl laserlicht en high-end 4DSOUND-geluid door de hele zaal je zintuigen op scherp zetten.

LEDENVOORDEEL

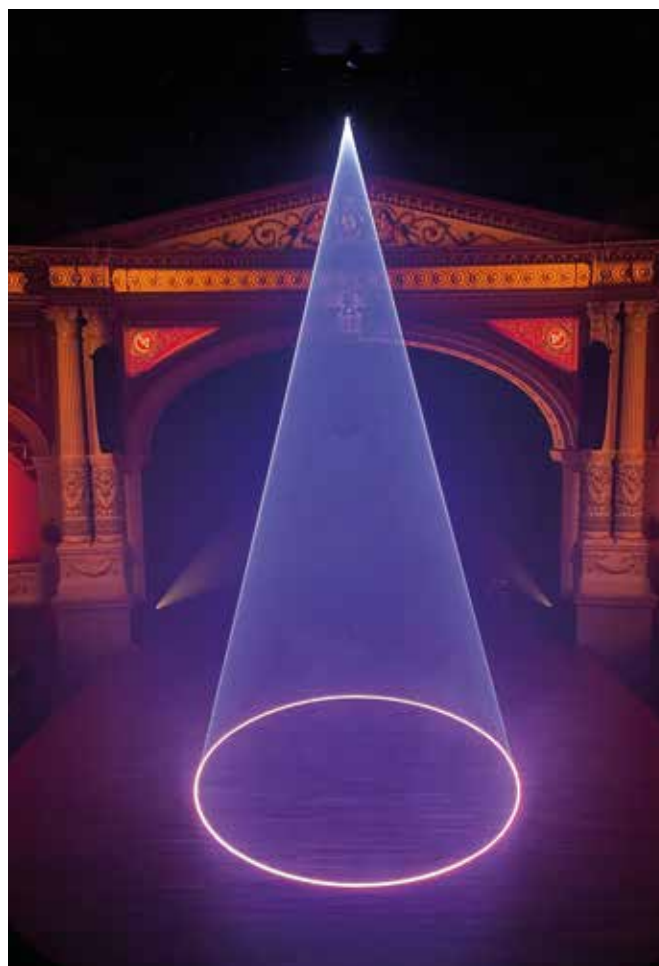
Het audiovisuele spektakel beleven? Ga naar www.nh1816.nl/ledenvoordeel en lees hoe je bij het boeken van een kaart een voucher ontvangt voor een traktatie op het Carré Terras.



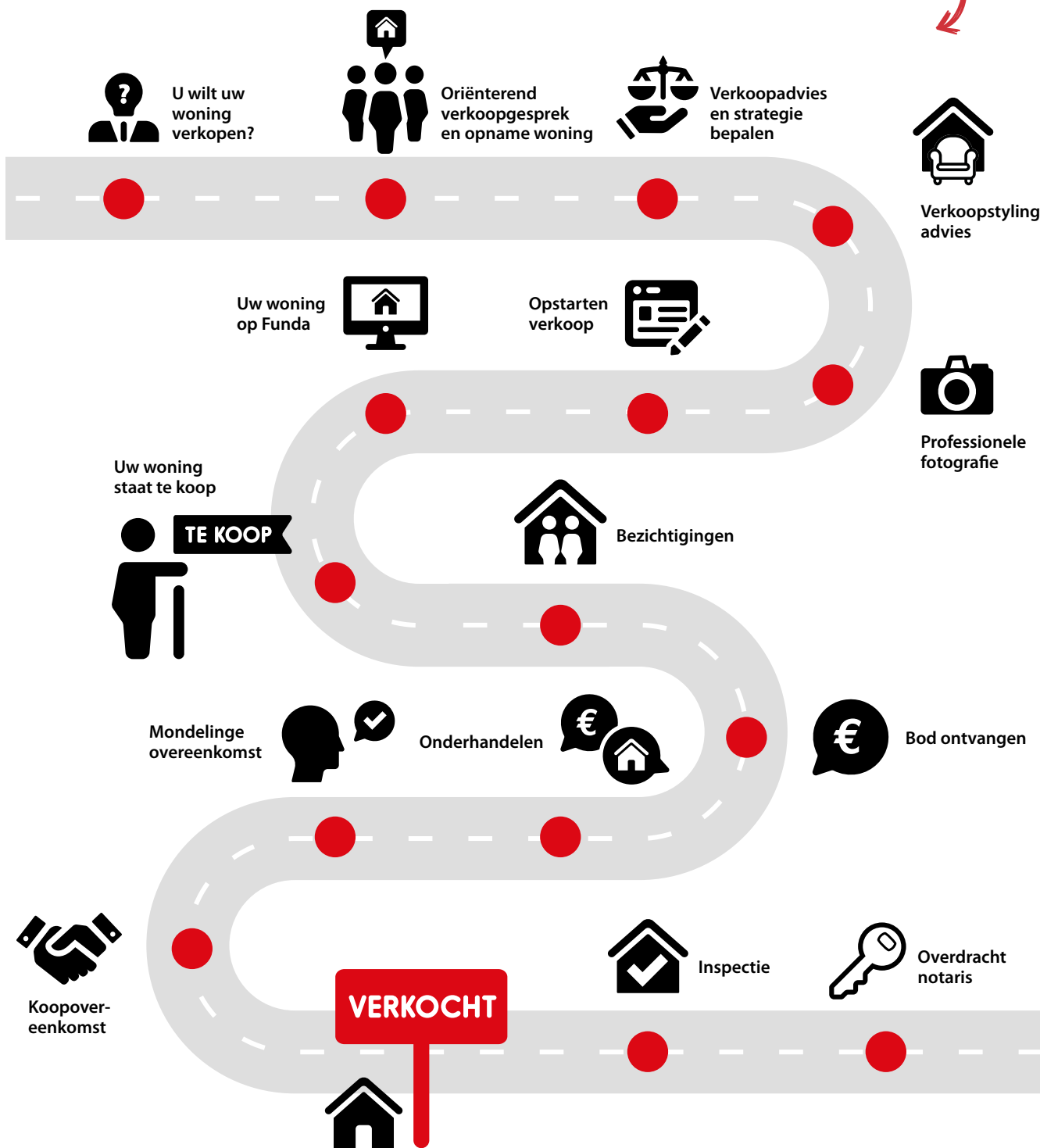
Kijk op de website van Carré voor meer informatie en speeldata van de ruimtelijke installatie van Nick Verstand.
www.carre.nl

SAMENWERKING NH1816 EN CARRÉ

Sinds 2015 draagt Stichting Goede Doelen Nh1816 bij aan de continuïteit en ontwikkeling van Carré als monumentaal theater. Dankzij een donatie aan het Carré Fonds in 2020 voor livestreamingapparatuur is het mogelijk om het publiek ook vanuit huis live theater te laten beleven. De techniek is daarbij ingezet voor webinars en onderwijs. Naast meer artistieke mogelijkheden biedt de livestreamtechniek ook bedrijfseconomisch voordeel én wordt er een maatschappelijk doel mee gediend.



SAMEN MET S-MAKELAARS OP WEG NAAR DE VERKOOP VAN UW WONING...



S-MAKELAARS

Kampsingel 5a ■ 6901 JC Zevenaar

Telefoon: 0316 34 24 33 ■ WhatsApp: 0316 34 24 33 ■ info@s-makelaars.nl

Gaat u mee op reis? Kijk dan op s-makelaars.nl



VerzekeringApp



Eenvoudig en snel al je verzekeringsinformatie binnen handbereik

Scan en download
direct de app



Functionaliteiten

- ✓ Jouw verzekeringen overzichtelijk bij elkaar
- ✓ Verzekeringsbewijzen overal digitaal beschikbaar
- ✓ Jouw verzekeringsadviseur binnen handbereik
- ✓ Eenvoudig schade melden en volgen
- ✓ Direct contact met het dichtstbijzijnde schadeherstelbedrijf
- ✓ Ontvang belangrijke informatie en persoonlijke ledenvoordelen
- ✓ Eenvoudig inloggen met een code, vingerscan of gezichtsherkenning

Meer informatie?
VERZEKERINGAPP.NL

Powered by

Nh1816
Verzekeringen